

Regole Generali: "Spettacoli dal vivo"

- Potrà essere rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore a 37,5°C.
- Privilegiare l'accesso su prenotazione e mantenere l'elenco per 14gg.
- La postazione della reception/cassa può essere dotata di barriere fisiche.
- I posti a sedere dovranno prevedere un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente di almeno un metro.
- la distanza tra artisti e pubblico dovrà garantire un distanziamento di almeno 2 metri.
- Il personale deve utilizzare idonee protezioni per le vie aeree se a contatto con il pubblico e negli spazi condivisi.
- Gli spettatori devono indossare la mascherina ogni qualvolta non siano seduti al proprio posto, eccezione per i bambini come da norme generali.
- Garantire una frequente pulizia e disinfezione di tutti gli ambienti, locali in particolare le aree comuni e le superfici toccate con maggior frequenza (almeno prima e dopo l'uso)
- Tutti gli oggetti lasciati nel guardaroba devono essere posti su appositi sacchetti (indumenti e oggetti personali).
- Garantire una adeguata aerazione del locale prima e dopo l'uso, qualora sia presente un impianto di ricambio aria verificare l'efficienza della portata in relazione alla capienza e alla superficie. Gli impianti di condizionamento sono utilizzabili anche con il sistema di riciclo aria, basta che vi sia una aerazione naturale a intervalli costanti e una manutenzione e pulizia dei filtri a impianto fermo (prima di ogni uso o intervallo di tempo prestabilito).
- L'impianto di estrazione aria nei servizi igienici deve essere mantenuto in modalità funzione continua.

Regole Generali: "Produzioni liriche, sinfoniche e spettacoli musicali"

- Devono valere tutte le indicazioni riportate per gli "spettacoli dal vivo", in aggiunta di:
- Ingresso e l'uscita dal palco dovrà avvenire con mascherina, dando precedenza a chi dovrà posizionarsi nelle postazioni più lontane. La mascherina potrà essere tolta se garantita la distanza interpersonale tra i musicisti.
- le distanze interpersonali si possono individuare in:
 1. professori d'orchestra almeno 1 metro
 2. strumentisti a fiato almeno 1,5m
 3. direttore d'orchestra almeno 2m con la prima fila.
- le distanze possono essere ridotte se in presenza di barriere fisiche fisse e/o mobili per evitare il contagio tramite doppiet.
- per gli ottoni prevedere una vaschetta per raccolta condensa contenete liquido disinfettante.
- I componenti del coro devono tenere una distanza laterale di 1 metro e di 2 metri tra una fila e l'altra del coro stesso o altri soggetti presenti nel palco. Tale distanza può essere ridotta in presenza di barriere adatte a evitare il contagio tramite effetto doppiet.
- evitare l'uso di spogliatoi promiscui, si consiglia di far arrivare gli orchestrali già in abito di scena.

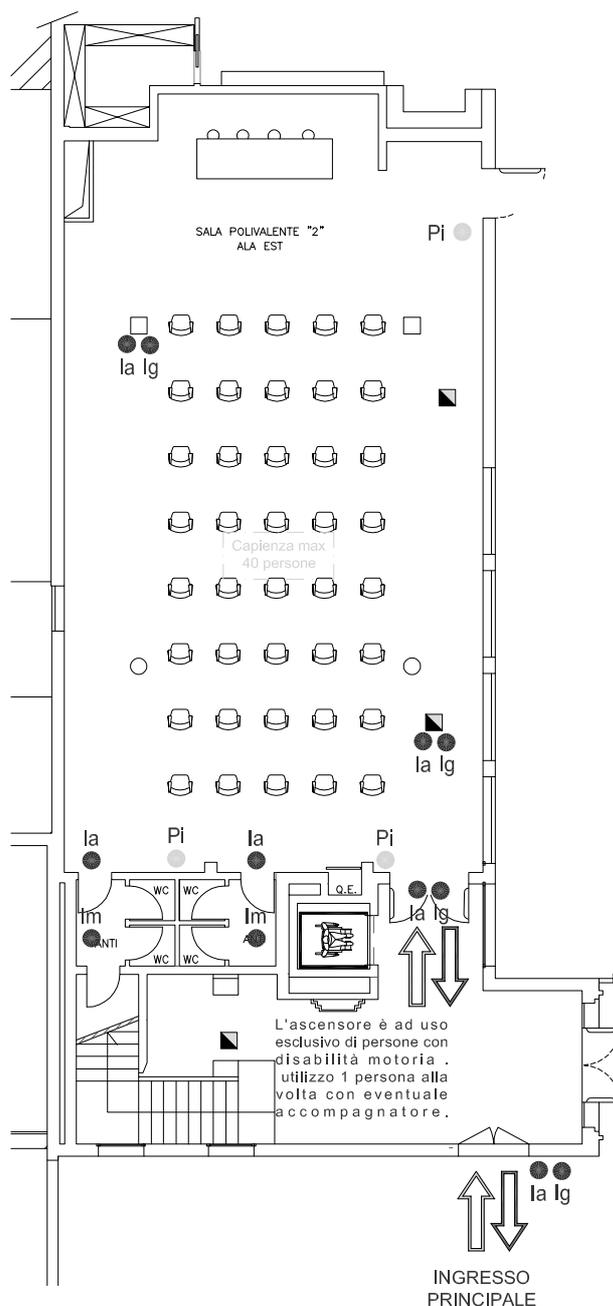
LEGENDA	
Simbolo	Descrizione
	Punto di ingresso generale
	Punto di uscita generale
	Cartelli informativi comportamenti da tenere
	Cartelli informativi lavaggio mani
	Cartelli informativi lavaggio mani igienizzante per mani
	Cartelli informativi affollamento locali/ambienti/accessori
	Punto Interdetto all'ingresso / divieto di accesso
	distanziamento interpersonale (trasmissione/coroni/adesivi a terra)

Regole Generali: "Produzioni Teatrali"

- Devono valere tutte le indicazioni riportate per gli "spettacoli dal vivo", in aggiunta di:
- l'ingresso e l'uscita dal palco per le prove dovrà avvenire in modo ordinato e mantenendo la distanza interpersonale.
- negli spazi comuni a disposizione per lo spettacolo deve essere mantenuto il distanziamento interpersonale e creati passaggi atti a evitare assembramenti.
- divieto di uso promiscuo dei camerini se non rispettato il distanziamento interpersonale e una adeguata pulizia delle superfici.
- il personale deve indossare la mascherina quando non è rispettata la distanza interpersonale. (ad esclusione di nuclei famigliari (responsabilità individuale), per eventuali situazioni ove vi è la preparazione degli artisti (tocco acconciatura, ecc) le precauzioni da tenere sono quelle imposte dal singolo protocollo, per la vestizione obbligo di guanti.
- l'imi e per l'operatore obbligo di guanti.
- gli oggetti di scena devono essere manipolati con guanti.
- i costumi di scena dovranno essere individuali, potranno essere condivisi solo se adeguatamente igienizzati.

Comititante:
Auditorium "C.C.L. da Vinci"
 Piazza Indipendenza
 San Donà di Piave (VE)

Fianza: PIANO PRIMO
Scala: --
Tavola: ALL 1.1



LEGENDA	
Simbolo	Descrizione
	Punto di ingresso generale
	Punto di uscita generale
	Cartelli informativi comportamenti da tenere
	Cartelli informativi lavaggio mani
	Punto presidio e cartello informativo igienizzante per mani
	Cartelli informativi affollamento locali/ambient/accessori
	Punto interdetto all'ingresso / divieto di accesso
	distanziamento interpersonale (transenne/cordon/adesivi a terra)

Regole Generali: "Congressi e convegni"

- Potrà essere rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore a 37,5°C.
- Promuovere forme di tecnologia tali da automatizzare i processi organizzativi e partecipativi, al fine di evitare assembramenti e mantenere l'elenco delle presenze per 14gg. Consentire l'accesso solo agli utenti correttamente registrati.
- La postazione della reception/cassa può essere dotata di barriere fisiche.
- I posti a sedere dovranno prevedere un distanziamento minimo, tra un utente e l'altro, sia frontalmente che lateralmente di almeno un metro.
- la distanza tra i relatori/moderatori deve essere superiore a 1 metro per evitare l'uso della mascherina.
- Il personale addetto all'assistenza e gli uditori dovranno indossare la mascherina per tutta la durata delle attività e procedere alla frequente igiene delle mani.
- Dispositivi e attrezzature a disposizione dei relatori, moderatori e uditori devono essere disinfettati prima dell'uso (verificare che non siano alimentati elettricamente) e successivamente protetti da possibili contaminazioni con pellicole alimentari e/o clinico da sostituire ad ogni utilizzatore.
- Garantire una frequente pulizia e disinfezione di tutti gli ambienti, locali in particolare le aree comuni e le superfici toccate con maggior frequenza (almeno prima e dopo l'uso)
- Tutti gli oggetti lasciati nel guardaroba devono essere posti su appositi sacchetti (indumenti e oggetti personali).
- Garantire una adeguata aerazione del locale prima e dopo l'uso, qualora sia presente un impianto di ricambio aria verificare l'efficienza della portata in relazione alla capienza e alla superficie. Gli impianti di condizionamento sono utilizzabili anche con il sistema di riciclo aria, basta che vi sia una aerazione naturale a intervalli costanti e una manutenzione e pulizia dei filtri a impianto fermo (prima di ogni uso o intervallo di tempo prestabilito).
- L'impianto di estrazione aria nei servizi igienici deve essere mantenuto in modalità funzione continua.

Committente:

Sala Polivalente "2"
Centro L. Da Vinci
Piazza Indipendenza
San Donà di Piave (VE)

Pianta: PIANO TERRA

Scala: --

Tavola: ALL 1.1