

## DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N. 105

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2024 Delibera n. 39 del CDA del 28/11/2023

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo primo semestre 2025 Delibera n. 25 del CDA del 04/06/2024

PROT. 10894-02407-2024 GM DEL 25/06/2024

## DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN

### IL DIRETTORE

**Premesso** che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

**Visto** che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

**Visto** il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

**Vista** la Deliberazione n. 39 del CDA del 27/11/2023, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al 2024 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

**Delibera n. 39 "Il CDA prende visione e approva**, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2024 ovvero dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024.

**Vista** la Deliberazione n. 25 del CDA del 04/06/2024, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo riferito al primo semestre 2025, ovvero dal 1 gennaio al 30 giugno 2025 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

**Delibera n. 25 "Il CDA prende visione e approva**, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al primo semestre 2025 ovvero dal 1 gennaio al 30 giugno 2025.

**Vista** la Deliberazione n. 40 del CDA del 27/11/2023 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: "Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)".

**Delibera n. 40 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Dolo (Ve), Martellago (Ve), Eraclea (Ve), San Donà di Piave (Ve), Scorzè (Ve) e l'attività di gestione del teatro Russolo di Portogruaro (Ve)".**

**Vista** la Deliberazione n. 05 del CDA del 30/01/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: "Montecchio Maggiore VI (progetto in occasione del ricordo e progetto musicale), Porto Tolle RO, Rosolina RO, San Donà di Piave VE (progetto amatoriale e musicale) e Cortina BL)".

**Delibera n. 05 "di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Montecchio Maggiore VI (progetto in occasione del ricordo e progetto musicale), Porto Tolle RO, Rosolina RO, San Donà di Piave VE (progetto amatoriale e musicale) e Cortina BL)".**

**Vista** la Deliberazione n. 06 del CDA del 30/01/2024 nella quale viene presentato l'elenco EELL e soggetti interessati ai progetti 23/24 e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività invernali 2023/2024. Di seguito i soggetti interessati: "Meolo VE estate 2024, Mestre VE Metropolitana Toniolo e Momo stagione 2024/2025 e Il Teatro siete voi estate 2024".

**Delibera n. 06 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati: Comune di Meolo VE estate 2024, Mestre VE Metropolitana Toniolo e Momo stagione 2024/2025 e Il Teatro siete voi estate 2024”.**

**Vista** la Deliberazione n. 09 del CDA del 05/03/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito i soggetti interessati: “Verona per il Teatro Romano 2024 e progetto Momix, Chioggia VE, Caorle VE, Jesolo VE, Sommacampagna VR, Montegrotto Terme PD, Teatro Stabile del Veneto per Progetto Duse, Fondazione di Vicenza per Nid Platform 2024”.

**Delibera n. 09 “di approvare i progetti presentati agli EELL e privati di seguito elencati per la stagione estiva 2024 a: Verona per il Teatro Romano 2024 e progetto Momix, Chioggia VE, Caorle VE, Jesolo VE, Sommacampagna VR, Montegrotto Terme PD, Teatro Stabile del Veneto per Progetto Duse, Fondazione di Vicenza per Nid Platform 2024”.**

**Vista** la Deliberazione n. 13 del CDA del 27/03/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito i soggetti interessati: “Noale VE, Rovigo, Santa Maria di Sala VE, Spinea VE e Treviso”.

**Delibera n. 13 “di approvare i progetti e preventivi inviati ai agli EELL per la “stagione estiva 2024” a Noale VE, Rovigo, Santa Maria di Sala VE, Spinea VE e Treviso”.**

**Considerato** che in base al D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i. ARTEVEN, in alcuni casi, svolge le funzioni di “organismo di diritto pubblico”, in nome e per conto dei Comuni e degli Enti associati per lo svolgimento delle finalità di cui allo statuto;

**Vista** la Deliberazione n. 22 del CDA del 07/05/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito i soggetti interessati: “Martellago VE, Scorzè VE, Montecchio VI, Fiesso D’artico VE, Vigonovo VE, Mogliano Veneto TV, Cavallino VE, Cavarzere VE, San Donà D Piave VE, Mozzecane VR, Zero Branco Villa Meraviglie TV, Vicenza Be Popular, Castelfranco Veneto TV, Loreo RO, Cona VE, Dolo VE, Mirano VE, comuni aderenti al Progetto Milk-Wood e comuni aderenti al Progetto Nidi”.

**Delibera n. 22 “di approvare i progetti e preventivi inviati ai agli EELL per la “stagione estiva 2024” a Martellago VE, Scorzè VE, Montecchio VI, Fiesso D’artico VE, Vigonovo VE, Mogliano Veneto TV, Cavallino VE, Cavarzere VE, San Donà D Piave VE, Mozzecane VR, Zero Branco Villa Meraviglie TV, Vicenza Be Popular, Castelfranco Veneto TV, Loreo RO, Cona VE, Dolo VE, Mirano VE, comuni aderenti al Progetto Milk-Wood e comuni aderenti al Progetto Nidi”.**

**Vista** la Deliberazione n. 26 del CDA del 04/06/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione estiva 2024. Di seguito il soggetto interessato il Comune di Brogliano VI”.

**Delibera n. 26 “di approvare il progetto e preventivo inviato agli EELL per la stagione estiva 2024 a Brogliano VI”.**

**Vista** la Deliberazione n. 27 del CDA del 04/06/2024 nella quale viene presentato l’elenco EELL e soggetti interessati ai progetti e con i quali si stanno predisponendo i protocolli operativi per la realizzazione delle attività per la stagione invernale 2024/2025”.

**Delibera n. 27 “di approvare i preventivi inviati agli EELL per la stagione invernale 2024/2025: Rovigo, Vicenza, Thiene VI, Cittadella PD, San Donà di Piave VE, Portogruaro VE, Noventa di Piave VE, Legnago VR e Cavarzere VE.**

**Preso atto** che i servizi e le forniture nell’ambito dell’attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell’urgenza e dell’indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell’attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

**Preso atto**, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l’Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

**Considerato** che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

**Considerato** che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

**Considerato** che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.0000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

**Dato atto** che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

**Considerato** che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell'Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

**Dato atto** che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

**Considerato** che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

**Visto** che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell'Interno;

**Tutto ciò premesso,**

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

### **DETERMINA**

*Per le ragioni di cui in premessa*

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

**CIG B23B255254/ TEATROIMMAGINE ETS/ LE ALLEGRE COMARI/ SOMMACAMPAGNA/ € 2.000,00**

**CIG B23B4A5ADA/ R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE a.r.l./ TURBO DIZEL/ SOMMACAMPAGNA / € 900,00**

**CIG B23B592E6D / NRG COOP SOCIETA' COOPERATIVA / EUSEBIO MARTINELLI GIPSY ORKESTAR / SOMMACAMPAGNA / € 2.500,00**

**CIG B23B708313 / Società Cooperativa ESIBIRSI / BALLO LISCIO/ SOMMACAMPAGNA / € 819,67**

**CIG B23BE764A7 / Società Cooperativa ESIBIRSI / STRAVAGANZA MAGICA / SOMMACAMPAGNA / € 600,00**

**CIG B23C543160 / CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE SRL / TERRA! / SOMMACAMPAGNA / € 950,00**

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi euro **1.229,51** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

**01.06 CIG B23847EE49/ Associazione Culturale MakingMovie/ supporto tecnico ai progetti metropolitani circo/ MESTRE / € 5.000,00**

**01.05 CIG B239A904D3/ FASSINA PUBBLICITA' S.R.L./ PROGETTO MILWOOD\_ distribuzione locandine flyer / LENDINARA / € 250,00**

**01.05 CIG B23992DFDB/ GRAFICHE PUNTOFFSET S.r.l./ stampa materiali concerti via Piave/ MESTRE/ € 445,00**

**01.06 CIG B239DA2D71 / DEUS EX MACHINA Service di Vladimiro Salmaso/ servizi tecnici/ SOMMACAMPAGNA / € 8.500,00**

**01.06 CIG B239F3E173 / S.G. SERVIZI TEATRALI S.r.l. / service tecnico / CHIOGGIA / € 2.000,00**

**01.06 CIG B23C03772D/ NEXUS S.R.L. / service tecnico / CAORLE / € 1.638,80**

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36\_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo non appena materialmente possibile nell'ambito delle misure organizzative in via di assunzione da parte dell'ente, in ottemperanza al quadro regolatorio attualmente vigente;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto o comunque rappresentativamente idoneo;

2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;

3. Che il responsabile unico del progetto è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

*25/06/2024*

**Arteven**  
*dott. Giancarlo MARINELLI*