

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome RAJEEV Cognome BADHAN



Sesso Maschio

Data di nascita 31/08/1983

Nazionalità Italiana

Professione Manager Culturale, Curatore, Direttore Artistico, Progettista culturale, Regista, Attore

TITOLI DI STUDIO

• DATE

A.A. 2011/2012

• NOME ISTITUTO

IUAV Venezia, Facoltà Design e Arti• PRINCIPALI MATERIE
OGGETTO DELLO STUDIO**Progettazione e Produzione delle Arti Visive.** *studi di arte contemporanea e moderna, museologia e museografia, curatela , semiotica , filosofia dell'arte etc.. Docenti:* Paolo Fabbri, Claudio Longhi, Giorgio Agamben ,Luca Fontana, Andrea Porcheddu, Antoni Muntadas, Francesco Vezzoli, Angela Vettese, Pierluigi Sacco, Paolo Fabbri, Francesca Castellani, Antonio Costa, Marco Bertozzi ed altri

• QUALIFICA CONSEGUITA

Laurea Specialistica / Classe di laurea 73/S (equipollente a 95/S 51/S 24/S o LM-43 LM-45 LM-65 LM-89 da D.I 9 luglio 2009)

• VOTAZIONE

110/110

• DATE

A.A. 2019/2020

• NOME ISTITUTO

Università di Roma3 Architettura – Pala EXPO

• PRINCIPALI MATERIE

Arti Performativi e Spazi Comunitari

• QUALIFICA CONSEGUITA

MASTER di II Livello

• DATE	A.A 2007/2008
• NOME ISTITUTO	Università degli studi di Padova
• PRINCIPALI MATERIE	Biotecnologie Sanitarie
• QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Triennale in Biotecnologie
• VOTAZIONE	83/110
• DATE	Marzo 2012-Giugno 2012
• NOME ISTITUTO	Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano
• PRINCIPALI MATERIE	Recitazione cinematografica, Metodo Stanislawski, Metodo Meisner, Metodo Costa, Yoga, Ripresa cinematografica, Micromimica, Metodo Adler . Diretta da Giancarlo Giannini
• QUALIFICA CONSEGUITA	Master in recitazione cinematografica con Borsa di studio conseguita per merito
• DATE	2008 - 2010
• NOME ISTITUTO	Accademia Teatrale Veneta
• PRINCIPALI MATERIE	Recitazione, dizione, tecniche attoriali, impostazione della voce, danza contemporanea, canto... Diploma d'attore
• QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma Accademia d'Arte Drammatica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2014 – a Oggi

Direttore Artistico e organizzativo Stagione del Teatro Comunale di Belluno - Belluno Miraggi, Costruzione dei Budget, gestione organizzativa, amministrativa, scelta degli spettacoli. Compilazione, progettualità e vincita dei bandi indetti da Fondazione Cariverona, Funder35, MibacT, Comune di Belluno. Gestione di una sala aggiuntiva al Teatro Comunale all'interno dell'Ex-Caserma Piave - Hangar 11 (99 posti). Sito di riferimento per le attività . Azioni di Audience development, Supervisione della Comunicazione, Moderazione incontri pubblici ecc..

SlowMachine, via S. Giuseppe 25, 32100 Belluno
Stagione Teatrale Belluno Miraggi Festival Vertigini – Teatro Comunale
di Belluno www.slowmchine.org

Dicembre 2016 – Giugno 2017

Partecipante Comitato Giovani UNESCO regione del Veneto,
Patrimonio UNESCO

Ottobre 2015 – a Oggi

Curatore e cura allestimenti di Mostre di artisti visivi: Andrea Visentin, Alberto Fiocco, Michele Scariot e Davide Lantermoz.

Luglio 2012 – a Oggi

Regia, Produzione e organizzazione Teatrale, Presidente, Pedagogo. Produzioni, Notti, Voci e Tempesta, HOME Produzione con il sostegno di MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il progetto MigrArti – La Cultura Unisce 2017, ANCI e Funder35.LO ZOO DI VETRO, PRIMO CANTO PER VOCE E TEMPESTAVIDEO DRAN. Rapporti istituzionali con Comune di Belluno, Feltre, Mel, Pieve di Cadore, Provincia di Belluno e Regione Veneto. Attività di rappresentante Legale, Rspp, Responsabile Antincendio altissimo Rischio , Organizzazione delle Produzioni
SlowMachine, Associazione via S. Giuseppe 25, 32100 Belluno

Marzo 2015 – a Anno scolastico 17/18

Professore scuola superiore

Istituto Leonardo Da Vinci, via Flavio Ostilio 8, 32100 Belluno
Formazione – Istituto superiore Professore Laboratorio Regia Video

2008 – 2017

ATTORE - REGISTA freelance

2017 Attore protagonista video di Calcutta, regia Francesco Lettieri
PepsiCo - Lays Pubblicità Attore; Maggio 2012 "The Best OFFER"
Film di Giuseppe Tornatore Attore; A spasso con Virgilio regia
Giorgio Diritti Attore Spot "POSTCARDS FROM BELLUNO"
Regista, Montaggio e Riprese; IUAV Venezia Documentario
"Giovani Eroi" Regista; Movie& Co, Milano Spot "Lancia spa"
Regista; Dicembre 2009 Istanbul Biennale d'Arte Arti Visive,
Settembre 2008 Movie& Co, Milano Spot "Iper la Grande I"
Regista; Luglio 2008 Enel Digital Contest, Roma Spot "Geo"
Regista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2020 – Ottobre 2020	Corso Audience Developmen FONDAZIONE FITZCARRALDO 4 Moduli
2018-2019	I processi di internazionalizzazione delle imprese culturali. Condotto da Funder 35 e Liv.Ing
2011 – 2016	La Biennale di Venezia Teatro. Workshop con: THOMAS OSTERMEIER, DECLAN DONNELAND, CHRISTIANE JATAHY, FABRICE MURGIA, VIRGILIO SIENI
2012	Workshop a CortisoniciLAB Varese Mimmo Calopresti, Pier Paolo Pirone e Daniele Carelli , Workshop a Casa del cinema in Roma Antonietta De Lillo, Giogio Franchini e Cesare Accetta , Workshop a Sant'arcangelo dei teatri Festival Ane Lan
2011	Workshop Prima del Teatro Ugo Chiti Workshop Dialogo regista attore, IED Officine MILANO, Giorgio Diritti e Alba Rohrwacher .
2010	Workshop at Mantica Chiara Guidi , Biennale Danza Workshop Ismael Ivo
2009	Workshop Emma Dante
2008	Workshop Critica Teatrale Andrea Porcheddu presso la Biennale Teatro
2004	Biomeccanica Teatrale, at C.I.S.Bi.T. in Perugia Gennadi Bogdanov .
2003	Workshop Ascanio Celestini .

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	B2	B1
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	/

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore e attore. Forti capacità nel coinvolgimento del pubblico Utilizzo di Social Media

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (attualmente responsabile di un team di 7/8 persone)
- Extreme capacità di problem solving
- Gestione di bilancio e scrittura e ricerca progetti e Bandi

Competenze professionali

- Gestione di progetti educativi, multidisciplinari, di Audience Developmen.
- Utilizzo nuove tecnologia nel campo dell'arte come VR, Atelier digitali ecc

Competenze digitali**AUTOVALUTAZIONE**

Elaborazio ne delle informazio ni	Comunic azione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzion e di problem
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente intermedio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e dei video (Photoshop, Indesign, Premier Pro, ProTools) acquisita come regista e gestione della comunicazione della stagioni teatrali

Patente di guida B , A3

**ULTERIORI
INFORMAZIONI****Progetti e Bandi Vinti**

Bando Cultura Fondazione Cariverona 2016/2017/2018 , Funder35 2016, ANCI Giovani Rigenerazioni Creative, MigrArti 2017, Sessione erogativa 2018 Fondazione Cariverona.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

