

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

VISION

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

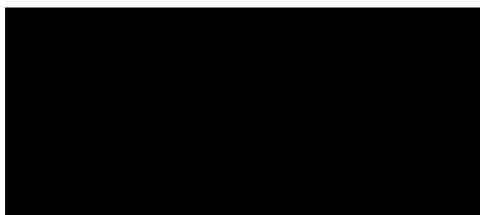
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego



EMANUELE MASI



Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

2011 – IN CORSO

Festival internazionale "Bolzano Danza"

dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Direttore artistico

- Direzione artistica per i trienni 2015-2017 e 2018-2020
- Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
- Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
- Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale

FEBBRAIO 2015 – IN CORSO

Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione

Funzionario A

- Direzione di produzione
- Segreteria artistica delle attività musicali
- Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento

2018 – 2020

Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

via Santa Croce 67, 38100 Trento

Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento

Consulente per le attività di danza

- Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto
- Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige
- Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale
- Progetti di audience engagement

2020 – IN CORSO

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Membro del Consiglio di Indirizzo

- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- 2014 – IN CORSO
- Provincia Autonoma di Bolzano**
- Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto**
- consulta culturale per il gruppo linguistico italiano
 - comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) *fino al 2018*
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda
 - Tipo di impiego
- AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015
- Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano**
- piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
- Teatro di tradizione
- Direttore artistico (dal 2013)**
- Segretario artistico (dal 2005 al 2013)**
- direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
 - direzione organizzativa e segreteria artistica
 - progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale
 - programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2004 – 2005
- Teatro Stabile di Bolzano**
- piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
- Teatro stabile
- Organizzatore**
- responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
 - responsabile ufficio promozione
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- 2002 – 2006
- Festival Pergine Spettacolo Aperto**
- via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)
- Segretario artistico**
- direzione organizzativa
 - sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
 - progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2004
- Fondazione Arena di Verona**
- Via Roma 7/D, 37121 Verona
- Fondazione lirico-sinfonica
- Archivista musicale**
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2001 – 2002
- Lirica International Artists Management**
- Via Croce Bianca 31, 37139 Verona
- Agenzia di rappresentanza artistica
- Office coordinator**
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- 2001 – 2004
- Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto
- Direttore di scena**
- Assistente alla regia**
- Maestro collaboratore**
-
- Date
- 1994 – 2001

- Nome del datore di lavoro Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova
- Tipo di impiego **Professore d'orchestra**
- Date 1998 – 1999
- Nome del datore di lavoro Università Popolare Trentina
- Tipo di impiego **Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2000 – 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
- Qualifica conseguita Imola
Diploma triennale di musica da camera
- Date 1994 – 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
- Qualifica conseguita Trento
Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale
- Date 1988 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
- Qualifica conseguita Trento
Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale
- Date 1991 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti"
- Qualifica conseguita Trento
Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date 2012, 2013
- Premio/riconoscimento **Premio Città Impresa**
- Ente/committente Fondazione Nordesteuropa
- Dettagli «per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»
- Date 2012
- Premio/riconoscimento **Festival of Festivals Awards**
- Ente/committente Associazione Fanatic About Festivals
- Dettagli Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012 (Miglior interazione con il territorio)
- Date 2011
- Premio/riconoscimento **Premio Abbiati**
- Ente/committente Associazione Critici Musicali Italiani
- Dettagli Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati
- Date 2011
- Premio/riconoscimento **Festival of Festivals Awards** - Associazione Fanatic About Festivals
- Dettagli Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011 (Miglior azione sul pubblico)

GIURIE, COMMISSIONI, CDA

• Date

2012 – 2020

- Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), 2018
- Bando "Macerata 4.0" (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018, 2019, 2020
- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016, 2020
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viagarini DOCVA), 2013
- Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018
- Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d'autore, 2013-2020
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012
- Festival Pergine Spettacolo Aperto – Consigliere d'amministrazione, 2006-2012

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

C1

ALTRA LINGUA

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

B2

C1

ALTRA LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

A2

A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

B

PATENTE

SERVIZIO CIVILE

• Date

1998 – 1999

• Nome dell'istituzione

Comune di Trento

• Principali mansioni e responsabilità

- gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza"
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze

