

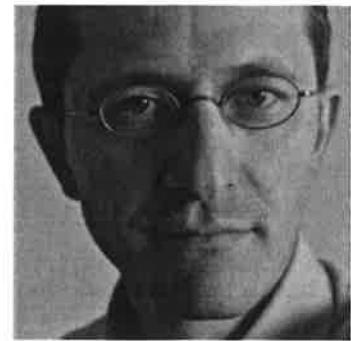
FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

EMANUELE MASI



VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego

2011 – IN CORSO

Festival internazionale "Bolzano Danza"

dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Direttore artistico

- Direzione artistica per i trienni 2015-2017 e 2018-2020
- Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
- Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
- Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale

• Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda
• Tipo di impiego

FEBBRAIO 2015 – IN CORSO

Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione

Funzionario A

- Direzione di produzione
- Segreteria artistica delle attività musicali
- Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento

• Date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda
• Tipo di impiego

2018 – 2020

Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

via Santa Croce 67, 38100 Trento

Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento

Consulente per le attività di danza

- Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto
- Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige
- Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale
- Progetti di audience engagement

• Date
• Nome del datore di lavoro
• Tipo di impiego

2020 – IN CORSO

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Membro del Consiglio di Indirizzo

Emanuele Masi
Page 1

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2014 – IN CORSO</p> <p>Provincia Autonoma di Bolzano</p> <p>Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto</p> <ul style="list-style-type: none"> • consulto culturale per il gruppo linguistico italiano • comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) <i>fino al 2018</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda • Tipo di impiego 	<p>AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015</p> <p>Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano</p> <p>piazza Verdi 40, 39100 Bolzano</p> <p>Teatro di tradizione</p> <p>Direttore artistico (dal 2013)</p> <p>Segretario artistico (dal 2005 al 2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> • direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15) • direzione organizzativa e segreteria artistica • progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale • programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2004 – 2005</p> <p>Teatro Stabile di Bolzano</p> <p>piazza Verdi 40, 39100 Bolzano</p> <p>Teatro stabile</p> <p>Organizzatore</p> <ul style="list-style-type: none"> • responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno) • responsabile ufficio promozione
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2002 – 2006</p> <p>Festival Pergine Spettacolo Aperto</p> <p>via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)</p> <p>Segretario artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • direzione organizzativa • sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali • progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2004</p> <p>Fondazione Arena di Verona</p> <p>Via Roma 7/D, 37121 Verona</p> <p>Fondazione lirico-sinfonica</p> <p>Archivista musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2001 – 2002</p> <p>Lirica International Artists Management</p> <p>Via Croce Bianca 31, 37139 Verona</p> <p>Agenzia di rappresentanza artistica</p> <p>Office coordinator</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2001 – 2004</p> <p>Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto</p> <p>Direttore di scena</p> <p>Assistente alla regia</p> <p>Maestro collaboratore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1994 – 2001</p>

• Nome del datore di lavoro	Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova
• Tipo di impiego	Professore d'orchestra
• Date	1998 – 1999
• Nome del datore di lavoro	Università Popolare Trentina
• Tipo di impiego	Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2000 – 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" Imola
• Qualifica conseguita	Diploma triennale di musica da camera
• Date	1994 – 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti" Trento
• Qualifica conseguita	Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale
• Date	1988 – 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti" Trento
• Qualifica conseguita	Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale
• Date	1991 – 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti" Trento
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

PREMI E RICONOSCIMENTI

• Date	2012, 2013
• Premio/riconoscimento	Premio Città Impresa
• Ente/committente	Fondazione Nordesteuropa
• Dettagli	«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»
• Date	2012
• Premio/riconoscimento	Festival of Festivals Awards
• Ente/committente	Associazione Fanatic About Festivals
• Dettagli	Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012 (Miglior interazione con il territorio)
• Date	2011
• Premio/riconoscimento	Premio Abbiati
• Ente/committente	Associazione Critici Musicali Italiani
• Dettagli	Premio Filippo Siebaneck per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati
• Date	2011
• Premio/riconoscimento	Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals
• Dettagli	Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011 (Miglior azione sul pubblico)

GIURIE, COMMISSIONI, CDA

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2012 – 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), 2018 • Bando "Macerata 4.0" (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018, 2019, 2020 • Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016, 2020 • 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014 • Live Works performance art award (Centrale Fies - Viafarini DOCVA), 2013 • Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018 • Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d'autore, 2013-2020 • NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012 • Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012 • Festival Pergine Spettacolo Aperto – Consigliere d'amministrazione, 2006-2012
<h3>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</h3>	
<h4>MADRELINGUA</h4>	<h4>ITALIANA</h4>
<h4>ALTRA LINGUA</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<h4>INGLESE</h4> <p>C1</p> <p>C1</p> <p>C1</p>
<h4>ALTRA LINGUA</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<h4>TEDESCO</h4> <p>C1</p> <p>B2</p> <p>C1</p>
<h4>ALTRA LINGUA</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di espressione orale 	<h4>FRANCESE</h4> <p>A2</p> <p>A2</p>
<h3>COMPETENZE INFORMATICHE</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac) • conoscenza avanzata e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH) • conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint) • buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)
<h4>PATENTE</h4>	<p>B</p>
<h4>SERVIZIO CIVILE</h4> <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome dell'istituzione • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1998 – 1999</p> <p>Comune di Trento</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza" • coordinamento editoriale rivista trimestrale • organizzazione conferenze