



GIULIA PELLICIARI

Luogo di nascita. Treviso, 19/03/1991



Lingua madre. Italiano

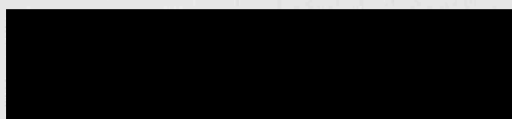
Lingue. Inglese

Skills. Canto. Strumenti musicali: Pianoforte

Sport. Equitazione, Nuoto, Sci

Contatti:

Agenzia: Tema Agency, Giovanna Cordova



CINEMA E TELEVISIONE:

2020

- "Codice d'Angelo" presentato al Festival del Cinema di Venezia.

2018

- "Psicopedagogia" lungometraggio, in concorso al festival di Tokyo lift off.

2017

- "La Fabbrica della bellezza" di Giancarlo Marinelli, presentato alla 74 mostra del cinema di Venezia.

2016

- "Saluti e Baci da mamma e papà" serie Mediaset con Cirilli e Mariagrazia Cucinotta.

- "Artists in love: Maria Callas" sky arts production hub, Network/Distributore: sky

2010

- "Bilora", Cortometraggio, Ruzzante nella parte di Dina, regia di Silvio Comis.

TEATRO

A partire dal 2019 collabora attivamente con il Teatro Olimpico di Vicenza, con la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza ed è Assistente personale di Giancarlo Marinelli, direttore Artistico di ARTEVEN. Si occupa di produzione ed organizzazione teatrale. Nel 2022 organizza il festival White Fest. Dal 2020 è nel direttivo artistico del Ciclo Classici- Teatro Olimpico di Vicenza.

2022

- "Euridice... Orfeo" con Compagnia Fumo Bianco. Festival Classico- Vicenza
- "Non Sense" festival Mythos. Adattamento, regia.

2021

- "La signora Dalloway" debutto al Teatro Olimpico di Vicenza, con Anna Galiena. Tournée Italiana
- Per Arteven- Radiodramma "Il Cielo è Rosso" Drammaturgia e voce recitante

2019-2020

- "Mercante di Venezia" regia Giancarlo Marinelli tournée italiana, debutto al Teatro Romano di Verona, nel ruolo di Nerissa.

2020

- Fonda la sua compagna Teatrale " Fumo Bianco"

2018-2019

- "Giro di vite" tournée italiana, prima al teatro Goldoni di Venezia, nel ruolo di Vanessa ed assistente
- Alla regia di Giancarlo Marinelli.

2017-2018

- "L'idea di ucciderti" di Giancarlo Marinelli tournée nazionale, aiuto-regista

2017

- "La Locandiera" teatro Cometa Off, Roma, in Mirandolina.

2016

- "Pleasure for Measure", regia Caterina Simonelli.

2015

- "All you need is love", regia Christian Ruiz, nel ruolo di attrice e cantante.
- "Rosso Venezia", regia Giuseppe Emiliani nel ruolo di Venezia (protagonista).

2014

- "Sogno di una notte di mezza estate", regia di Andrea Baracco e Alessandro Preziosi (Puck).
- "Cyrano", regia di Alessandro Preziosi e Nikolay Karpov (suora).

- "Lecture al Guggenheim di Venezia", con Marta Richeldi.

2014/2013

- "Hansel e Gretel", tournée italiana, regia di Vincenzo Manna con la compagnia Casseppe (madre e strega).

2013

- *"Suite Horovitz"*, regia di Silvio Peroni (ballerina veneta).
- *"Gli Amanti del Sogno"*, regia di Andrea Baracco (Puck).
- *"Ti amo, sei perfetto ma ora cambia"*, regia di Raffaella Misiti ed Ilaria Amaldi.

2012

- *"La Bottega dell'Arte"*, regia di Luca Rodella (maschera di vecchia e dottore).

2009

- *"Amnet amatissimo"*, regia di Federica Rosellini.
- *"Sogno di una notte di mezza estate"*, regia di Gianni Gastaldon.

2008

- *"From Medea"*, regia di Federica Rosellini.

FORMAZIONE ARTISTICA:

- 2017 -Troubleyn, Jan Fabre "Karnival"
- Maria Shamevich "il metodo biomeccanico applicato a Le nozze di Figaro"
- Pierpaolo Sepe "Nevischio"

- 2016 -Giancarlo Sepe- "Otello"
- Giancarlo Giannini "Recitazione e doppiaggio"

- 2015 -Pupi Avati "Recitazione davanti alla macchina da presa"
- Francesca Lombardo e Livia Porzio, "Teatro Danza"
- Sabrina Marsili "Corpi, l'espressione corporea"

- 2014 - Andrea Baracco, "Otello".

- 2013 - Flavio de Bernardinis, "Fotogenia".

- 2012 - Marcello Cotugno, "Film Making".
- Metodo Susan Batson, con Anna Gigante, recitazione davanti alla macchina da presa.
- Stefano Vigilante, Cabaret.

2010-2013 - Accademia Europea d'Arte Drammatica *Link Academy*,

2008-2009 - Titino Carrara, Gianni Gastaldon e Carlo Presotto, *Sogno di una notte di mezza estate*.
- Laura Curino, tecniche di narrazione.

2000-2010 - Scuola di recitazione presso "Tema Cultura" A.p.s. (Treviso) e con la compagnia "La Stanza".

TITOLI DI STUDIO:

2020 - Consegue la laurea magistrale in Lettere moderne presso l'Università La Sapienza di Roma con valutazione 110/110.

2013 - Laurea BA in Performing Arts presso la Link Academy, Accademia Europea d'Arte Drammatica, valutazione finale di 110/110 con lode.

2010 - Diploma di maturità classica.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fulvia". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.