

Giuseppe Distefano

Giornalista e critico di danza

Critico di teatro e di danza, fotogiornalista e fotografo di scena, ad ogni spettacolo coltiva la necessità di raccontare ciò a cui assiste, narrare ciò che accade in scena cercando di fornire il più possibile gli elementi per coinvolgere il lettore/spettatore. L'esperienza di scrittura critica è maturata sul campo, cominciando negli Anni Novanta, scrivendo per il quindicinale *Città Nuova*, e successivamente collaborando col mensile di spettacolo *Primafila* con recensioni e interviste a personaggi della danza, del teatro e del cinema; quindi con *Ilsole24ore.com*, il settimanale culturale *Il nostro tempo* e il settimanale di attualità *Carta*. Attualmente scrive per il magazine *Danza&Danza*, *Artribune.com*, *Exibart.com*, *Sipario.it*. Ha partecipato e ideato mostre fotografiche tra cui, nel novembre del 2019, *Trittico Pina Bausch*, e pubblicato il libro fotografico *Il teatro di Emma Dante* nelle foto di Giuseppe Distefano (Infinito edizioni). Nel febbraio 2020 gli è stato attribuito il premio Europa in Danza con la motivazione "Premio al Merito per l'attività di critico, giornalista e fotografo di danza e teatro".