

**NOME TEATRO** **TEATRO COMUNALE BALLARIN**  
**INDIRIZZO** **VIA CONTI, 15 45026 LENDINARA (RO)**  
**TELEFONO** **TEL 0425-605641 fax 0425-600977**  
**RESP. TEATRO**  
**RESP. TECNICO** **CLAUDIO CURINA 3466028609**  
**GERMANO GIROTTI 3338555887**

**PALCOSCENICO:** LARGHEZZA ( vedi pianta ) mt 10  
PROFONDITA' ( vedi pianta ) mt 10  
ALTEZZA mt 7,70  
LARGHEZZA BOCCASCENA mt 9,25  
ALTEZZA BOCCASCENA (min e max ) mt 5,30  
DECLIVIO 4,20%  
SIPARIO ELETTRICO  
LARGHEZZA PROSCENIO ( minima ) mt 8.60  
PROFONDITA' PROSCENIO (nel centro) da mt 1 a mt 0,85  
ALTEZZA DALLA PLATEA mt 1,20  
FOSSA D ' ORCHESTRA SI h mt 2.20  
SCALE ACCESSO PLATEA SI (rimovibile)  
CARICO ELETTRICO su dimmer KW 30  
CARICO ELETTRICO 380 V 3F+N+T KW 20  
PRESE 380 V 64 A n. 1 retro palco  
PRESE 380 V 32 A n. 1 retro palco  
MORSETTIERA NO  
PRESE DIRETTE 220 V 16A n. 2  
RITORNI ELETTRICI 220 V 16 A n. 48  
**GRATICCIA: [1]** AMERICANE ELETTRICHE n 1  
AMERICANE MANUALE n 2  
ROCCHETTIERE FISSE n 4  
**SCARICO:** IN PALCOSCENICO SI  
[2] DIMENSIONE mt 3 X mt 2,50  
ALTEZZA DA TERRA mt 2,50  
SCIVOLO NO  
**CAMERINI:** CON LAVANDINO n. 3  
SERVIZI IGIENICI n. 3  
DOCCE n. 0  
**SALA:** STAFFE PER PROIETTORI n. 2  
CABINA DI REGIA Fondo sala mt 20 da palco  
POSTI A SEDERE n. 457  
OSCURABILE SI

[1] non c'è graticcia,  
solo 4 tiri fissi.

[2] Lo scarico è  
possibile dalle ore  
11.00 in poi.

#### DOTAZIONE AUDIO

Impianto di amplificazione fisso di sala: Electro-Voice quattro diffusori FRi122 da 300 W RMS + due EVID 6.2 da 150 W RMS - Rack audio fisso con processore digitale BSS-336T + amplificatori di potenza Electro-Voice due CP1800 uno CP1200. Casse acustiche monitor palco: Electro-Voice due diffusori SxA100 amplificati da 200 W. Mixer audio: Soundcraft LX7 II 24 ch; 24 ingressi mono su XLR; 2 ingressi line stereo; 6 uscite Aux; 2 ritorni stereo. Ciabatta microfonica dotata di ingr./usc. XLR (20/8) installata fissa in palco con possibilità di collegare frusta terminale per regia fondo sala e ballatoio palco o fronte palco. Microfoni: due radiomicrofoni a mano Sennheiser SKM 100 G2; quattro microfoni dinamici a cavo Sennheiser C 835 ; quattro microfoni da conferenza con base da tavolo AV - JEFE PL27 ; cassetteria varia; quattro aste microfoniche da pavimento.

#### DOTAZIONE LUCI

Unità di potenza: dimmer luci 24 canali da 16 A. (quattro unità Electron - ACTOR 616/CEE 6 x 16 A.), segnale di controllo digitale DMX 512 con presa XLR-F-5 . Mixer luci SGM - Studio 24 controllo di 24 canali con doppia scena e/o programmazione scene. Connessioni di comando da postazioni regia. Proiettori: venti proiettori a fascio variabile DTS - SCENA 650/1000 con lampada da 1000 W, sei ribaltine SPOTLIGHT - RA1 con lampada da 500 W. Quadro di spinamento fisso con 48 spine a pannello CEE 2x16A+T a servire: 3 americane (la 1a con movimento elettrico, la 2 a e la 3 a con movimento ad argano manuale) con 12 prese cad.; 2 barre esterne ai lati proscenio con 4 prese cad.; due punti per tagli laterali in palco con 2 prese cad. (tutte le prese sono di tipo CEE 2x16A+T). Cavi elettrici in dotazione: fruste con spina e presa CEE 2x16A+T volante 24 da 2 mt. ; 6 da 5 mt. ; 6 da 10 mt.

Per la compagnia \_\_\_\_\_  
(timbro e firma)