

ABBONAMENTI

rinnovo abbonamenti dal 5 all'11 novembre

nuovi abbonamenti dal 12 novembre

platea I settore e galleria € 86,00 + d.p.

platea II settore € 60,00 + d.p.

PREVENDITA ABBONAMENTI

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela
Via Principe Amedeo 39, Este
da lunedì a sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.30 - tel. 0429 51111
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

BIGLIETTI

platea I settore e galleria € 19,00 + d.p.

platea II settore € 13,00 + d.p.

platea II settore under 26 € 9,00 + d.p.

PREVENDITA BIGLIETTI dal 20 novembre

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela
Via Principe Amedeo 39, Este
da lunedì a sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.30 - tel. 0429 51111
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

VENDITA BIGLIETTI

- presso la biglietteria del teatro la sera di ciascuno spettacolo
a partire dalle ore 20.00

Il programma potrebbe subire variazioni.

INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este:

0429 617539/6/4 - cultura@comune.este.pd.it

Ufficio IAT:

0429 600462 - iat@comune.este.pd.it

www.comune.este.pd.it -   Comune di Este

www.arteven.it -  Arteven Circuito Teatrale Regionale



arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO
DELLA
CULTURA

A teatro con Mamma e Papà

TEATRO PER FAMIGLIE
ESTE 2025/2026

TEATRO DEI FILODRAMMATICI

Calle della Musica 13

16 NOVEMBRE 2025

IL BAULE VOLANTE

HANSEL E GRETEL

30 NOVEMBRE 2025

TEATRO AL QUADRATO

LA BELLA E IL BESTIOLINO

14 DICEMBRE 2025

DROGHERIA REBELOT

IL BOSCO DELLE STORIE
DI NATALE

25 GENNAIO 2026

ULLALLÀ TEATRO

STORIA DI UNA SIRENETTA

8 FEBBRAIO 2026

COMPAGNIA DEL BUCO

DOORS

15 MARZO 2026

SUSI DANESIN

MICRO
una giornata tra gli insetti

BIGLIETTI

Intero € 5,00 + d.p. - ridotto bambini € 3,00 + d.p.

Promozione famiglia (1 adulto + 2 bambini) € 10,00 + d.p.

Promozione famiglia (1 adulto + 3 bambini) € 12,00 + d.p.

(le promozioni non sono acquistabili online)

PREVENDITA dal 5 novembre

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela,
Via Principe Amedeo 39, Este - tel. 0429 51111
orario di apertura: dal lunedì al sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.00
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita Vivaticket

VENDITA

- presso la biglietteria del teatro il giorno stesso dello spettacolo
a partire dalle ore 15.00

Il programma potrebbe subire variazioni.

INIZIO
SPETTACOLI
ORE 16.00

Spettacolo candidato
al Premio Arteven
Pierluca Donin




SCANSIONA IL QR CODE
E RIMANI AGGIORNATO

INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este - 0429 617539/6/4 - cultura@comune.este.pd.it

Ufficio IAT 0429 600462 - iat@comune.este.pd.it

www.comune.este.pd.it -   Comune di Este

www.arteven.it -  Arteven Circuito Teatrale Regionale



arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Metti una sera a... teatro

ESTE 2025/2026
TEATRO FARINELLI

Via Antonio Zanchi 5

«Con grande soddisfazione presentiamo una nuova stagione teatrale che unisce, in un unico percorso culturale, due rassegne capaci di parlare a pubblici diversi ma accomunati dallo stesso desiderio di bellezza e partecipazione. «Metti una sera a... teatro» porta sul palcoscenico del Farinelli grandi interpreti, classici senza tempo e nuove contaminazioni, mentre «A teatro con mamma e papà» apre le porte della fantasia ai più piccoli e alle famiglie, per vivere insieme la magia della scena. Come Amministrazione crediamo nel teatro come luogo di incontro e di crescita collettiva, uno spazio dove la cultura prende forma e rafforza il senso di comunità.»

Matteo Pajola
Sindaco di Este

«Il teatro a Este continua a essere un punto di riferimento per tutta la cittadinanza: un'esperienza che unisce generazioni, linguaggi e sensibilità diverse. La nuova stagione intreccia proposte di alta qualità, dai grandi nomi della prosa e della danza alle compagnie che sanno parlare ai bambini con creatività e poesia. Andare a teatro è un atto di incontro: significa emozionarsi insieme, aprirsi alla meraviglia, ritrovare nel racconto dell'altro un frammento di sé. Una stagione pensata per far sentire ciascuno parte di una stessa scena.»

Luigia Businarolo
Assessore alla Cultura di Este



SCANSIONA
IL QR CODE
E RIMANI
AGGIORNATO

in collaborazione con



Società Operaia Atestina
di Mutuo Soccorso

VENETA
CINEMA
TEATRI srl



3 DICEMBRE 2025 - ore 21.00

GIORGIO MARCHESI IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di **Luigi Pirandello**
con **Giorgio Marchesi**
drammaturgia musicale eseguita dal vivo
da **Raffaele Toninelli**
regia di **Giorgio Marchesi** e **Simonetta Solder**

«Per raccontare le vicende di Mattia Pascal - si legge nelle note di regia - abbiamo voluto sperimentare un linguaggio che potesse essere accessibile e appetibile a tutti, anche e soprattutto alle nuove generazioni. (...) abbiamo scelto un punto di vista vitale, dinamico e divertito di questo “caso davvero strano”». Sul palco Giorgio Marchesi interpreta i due protagonisti, Mattia Pascal e Adriano Meis, e dà voce agli altri personaggi. Lo accompagna Raffaele Toninelli che con il suo contrabbasso crea una drammaturgia musicale. Grande la contemporaneità dei temi trattati: il rapporto con la propria identità, oggi moltiplicata dai “profili” social, ma anche la rinascita.



17 DICEMBRE 2025 - ore 21.00

RUSSIAN CLASSICAL BALLET Balletto di Mosca IL LAGO DEI CIGNI

musica di **Pëtr Il'ic Cajkovskij**
coreografie di **Marius Petipa**
direzione artistica di **Evgeniya Bepalova**

Il lago dei cigni è una storia d'amore, trionfo e trionfo del bene sul male. Considerato l'icona dei balletti classici ottocenteschi e pieno di romanticismo e bellezza, da più di un secolo questo balletto delizia il pubblico. Il prestigio e la notorietà senza tempo raggiunti da *Il lago dei cigni* sono esaltati dalla musica ispiratrice di Pëtr Il'ic Cajkovskij e dalla grande inventiva ed espressività delle coreografie di Marius Petipa, che culmina nel tradurre la relazione tra il corpo umano e le movenze dei cigni. La messa in scena del Russian Classical Ballet - Balletto di Mosca esalta la poesia romantica, presentando una produzione con sontuose scenografie, raffinati costumi e un cast guidato da stelle dello scenario internazionale del balletto.



13 GENNAIO 2026 - ore 21.00

AMANDA SANDRELLI LA BISBETICA DOMATA

di **William Shakespeare**
con **Pietro Bontempo, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Adriano Giraldi, Riccardo Naldini, Lucia Socci**
adattamento e drammaturgia di **Francesco Niccolini**
regia di **Roberto Aldorasi**

Caterina de *La Bisbetica Domata* è un personaggio che incarna un'ambiguità affascinante, un paradosso che la rende molto più complessa di una semplice “dama addomesticata”. La sua figura si presenta come un groviglio di contraddizioni: antipatica e intransigente, a tratti sboccata e con posizioni integraliste, qualcuno la definirebbe persino pazza, ma caratterizzata da una profonda libertà. La prospettiva oggi è tuttavia radicalmente mutata: la rappresentazione non suscita più un senso di edificazione o di lieto fine, ma si scontra con una realtà fatta di umiliazioni e violenza. Cosa accade quando la porta si chiude e non arriva nessun principe azzurro a salvarla?



10 FEBBRAIO 2026 - ore 21.00

EMILIO SOLFRIZZI ANFITRIONE

di **Plauto**
con **Giancarlo Ratti, Ivano Falco, Beatrice Schiaffino, Beatrice Coppolino**
e con **Rosario Coppolino**
regia di **Emilio Solfrizzi**

Anfitrione è una delle commedie più celebri di Plauto. La trama ruota attorno a un soldato di nome Anfitrione e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Tuttavia Giove, affascinato dalla bella moglie del primo, decide di assumerne l'aspetto per conquistarla. Lo spettacolo mette in luce la modernità del commediografo romano: quante volte pensiamo di confrontarci con qualcuno e invece abbiamo di fronte qualcun altro, sbagliando le nostre valutazioni? O viceversa: quanto spesso non siamo all'altezza dei ruoli che gli altri ci danno? Un'opera incredibilmente divertente, ma anche una fonte preziosa per il suo valore storico linguistico, che può essere usata come lente attraverso cui analizzare e commentare la contemporaneità.



18 FEBBRAIO 2026 - ore 21.00

BLACK BLUES BROTHERS SAWA SAWA una festa acrobatica africana

scritto e diretto da **Alexander Sunny**
con **Majaliwa David Chivatsi, Hamadi Ali Hamisi, Sifa Kitsao Jitho, Ramadhan Matano Karisa, Sifa Kazungu Katana, Vivian Mugure Kimani, Millicent Tsisika**
coreografie di **Electra Preisner** e **Edu Ooro**

Sawa Sawa è una celebrazione acrobatica dell'incontro tra culture e del valore del rapporto col mondo che ci circonda. Lo spettacolo porta in scena un'unione festosa tra l'immaginario urban occidentale e le tradizioni africane, intrecciate grazie a un repertorio di salti mortali, piramidi umane e numeri col fuoco. Un ragazzo in abiti da rapper si esibisce in passi di break dance su basi hip-hop, quando un suono di tamburi ancestrali lo interrompe. Tre guerrieri africani, adornati con costumi tradizionali e guidati da un misterioso sciamano, accerchiano il malcapitato. Ma la paura reciproca lascia presto spazio a un gioioso confronto basato sulla sorpresa del dialogo con l'altro da sé. L'arrivo di due spiriti femminili arricchisce l'atmosfera con danze tribali alle quali è impossibile resistere.



11 MARZO 2026 - ore 21.00

THEAMA TEATRO LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI

di **Piergiorgio Piccoli**
da *La scuola dei mariti* e *La scuola delle mogli* di **Molière**
con **Paolo Rozzi, Anna Farinello, Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Gilda Pegoraro, Anna Zago**
regia di **Piergiorgio Piccoli**

Aristide e Lello allevano due ragazze senza genitori, nell'intento di farne le loro spose, ma solo il primo, che tratta la sua amata dandole fiducia e concedendole libertà, riesce a conquistarne i sentimenti; l'altro, tirannicamente severo, vede invece la sua donna essere preda di un giovane e romantico corteggiatore, complice anche la grande ingenuità della ragazza, indotta dalle rigide restrizioni matrimoniali. Uno spettacolo in cui le due commedie di Molière si integrano a vicenda, cogliendo sia i migliori aspetti dell'intreccio che quelli collegati alla contemporaneità del tema. Il risultato è una metafora universale delle convenzioni relazionali e sociali riferite al genere femminile e a quello maschile.

Spettacolo vincitore del Premio Arteven Pierluca Donin 2025

Metti una sera prima di andare a... teatro

ESTE 2025/2026

incontri con gli artisti
presso il **GABINETTO DI LETTURA**

3 DICEMBRE 2025 - ORE 18.00

IL FU MATTIA PASCAL incontro con **Giorgio Marchesi**

17 DICEMBRE 2025 - ORE 18.00

IL LAGO DEI CIGNI incontro con **Russian Classical Ballet - Balletto di Mosca**

13 GENNAIO 2026 - ORE 18.00

LA BISBETICA DOMATA incontro con **Amanda Sandrelli**

18 FEBBRAIO 2026 - ORE 18.00

SAWA SAWA una festa acrobatica africana incontro con **Black Blues Brothers**

11 MARZO 2026 - ORE 18.00

LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI incontro con **Theama Teatro**

Ingresso libero su prenotazione - Posti limitati
al 331 6781335 (anche WhatsApp)
o mandando una e-mail a promozione.teatroeste@gmail.com

MAGGIORI INFORMAZIONI
www.comune.este.pd.it - [f](https://www.facebook.com/comune.este) [@](https://www.instagram.com/comune.este) **Comune di Este**
www.arteven.it - [f](https://www.facebook.com/arteven) **Arteven Circuito Teatrale Regionale**