ABBONAMENTI

rinnovo abbonamenti dal 16 al 22 ottobre
nuovi abbonamenti dal 23 al 29 ottobre
platea I settore e galleria € 86,00 + d.p.
platea II settore € 60,00 + d.p..

PREVENDITA ABBONAMENTI

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela
  Via Principe Amedeo 39, Este
  da lunedì a sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.30 - tel. 0429 51111
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

BIGLIETTI

platea I settore e galleria € 19,00 + d.p.
platea II settore € 13,00 + d.p.
platea II settore under 26 € 9,00 + d.p.

PREVENDITA BIGLIETTI dal 30 ottobre

- presso la Tabaccheria Rosina Manuela
  Via Principe Amedeo 39, Este
  da lunedì a sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.30 - tel. 0429 51111
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita

VENDITA BIGLIETTI

- presso la biglietteria del teatro la sera di ciascuno spettacolo
  a partire dalle ore 20.00

Il programma potrebbe subire variazioni.

INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este:
0429 617 572/3/4/6 - cultura@comune.este.pd.it

Ufficio IAT:
0429 600462 - iat@comune.este.pd.it
www.comune.este.pd.it - Comune di Este

www.arteven.it - Arteven Circuito Teatrale Regionale

CITTÀ DI ESTE · Arteven LO SPETTACOLO PER IL VENETO · REGIONE DEL VENETO · MINISTERO DELLA CULTURA

A teatro con Mamma e Papà

TEATRO PER FAMIGLIE
ESTE 2026/2027

TEATRO DEI FILODRAMMATICI
Calle della Musica 13



15 NOVEMBRE 2026
FONDAZIONE TRG – DROGHERIA REBELOT
WINNIE-THE-POOH
Ora abbiamo sei anni

13 DICEMBRE 2026
ULLALLÀ TEATRO - ROSSO TEATRO
GLI AIUTANTI DI BABBO NATALE

INIZIO SPETTACOLI ORE 16.00

17 GENNAIO 2027
NATISCALZI DT
COSA HAI IN TESTA?

31 GENNAIO 2027
TEATRO BANDITO
LA PRINCIPESSA CAPRICCIO

14 FEBBRAIO 2027
COMPAGNIA DEGLI ISTANTI
IL GATTO CON GLI STIVALI

28 FEBBRAIO 2027
CHIEN BARBU MAL RASÈ
CIRCO PALACINCA

BIGLIETTI
Intero € 5,00 + d.p. **– ridotto bambini € 3,00** + d.p.
Promozione famiglia (1 adulto + 2 bambini) € 10,00 + d.p.
Promozione famiglia (1 adulto + 3 bambini) € 12,00 + d.p.
(le promozioni non sono acquistabili online)

PREVENDITA dal 23 ottobre
- presso la Tabaccheria Rosina Manuela,
  Via Principe Amedeo 39, Este - tel. 0429 51111
  orario di apertura: dal lunedì al sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.00
- online su vivaticket.com e relativi punti vendita Vivaticket

VENDITA
- presso la biglietteria del teatro il giorno stesso dello spettacolo
  a partire dalle ore 15.00

Il programma potrebbe subire variazioni.

SCAN ME
SCANSIONA IL QR CODE E RIMANI AGGIORNATO

INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este - 0429 617 572/3/4/6 - cultura@comune.este.pd.it
Ufficio IAT 0429 600462 - iat@comune.este.pd.it
www.comune.este.pd.it - Comune di Este
www.arteven.it - Arteven Circuito Teatrale Regionale

CITTÀ DI ESTE · Arteven LO SPETTACOLO PER IL VENETO · REGIONE DEL VENETO · MINISTERO DELLA CULTURA

Metti una sera a... teatro

ESTE 2026/2027
TEATRO FARINELLI
Via Antonio Zanchi 5



«Con grande soddisfazione presentiamo una nuova stagione teatrale che riunisce, in un unico percorso culturale, due rassegne capaci di parlare a pubblici diversi, accomunati dallo stesso desiderio di bellezza, condivisione e partecipazione. *Metti una sera a teatro* porta sul palcoscenico del Farinelli grandi interpreti, classici senza tempo e nuove contaminazioni, mentre *A teatro con mamma* e papà apre le porte della fantasia ai più piccoli e alle famiglie, invitandoli a vivere insieme la magia della scena. Come Amministrazione Comunale crediamo profondamente nel teatro come luogo di incontro e di crescita collettiva, uno spazio in cui la cultura prende forma e contribuisce a rafforzare il senso di comunità»

Matteo Pajola
Sindaco di Este

«Il teatro a Este continua a essere un punto di riferimento per tutta la cittadinanza: un'esperienza capace di unire generazioni, linguaggi e sensibilità diverse. La nuova stagione intreccia proposte di grande qualità, dai protagonisti della prosa e della danza alle compagnie che sanno parlare ai bambini con creatività, delicatezza e poesia. Ogni spettacolo è un invito a fermarsi, ascoltare, lasciarsi coinvolgere e condividere un'esperienza che continua anche oltre il sipario»

Luigia Businarolo
Assessore alla Cultura di Este

SCAN ME
SCANSIONA IL QR CODE E RIMANI AGGIORNATO

in collaborazione con

Società Operaia Atestina di Mutuo Soccorso

VENETA CINEMA TEATRI srl



11 NOVEMBRE 2026 - ore 21.00

ALESSANDRO HABER

LE ULTIME LUNE

di **Furio Bordon**
e con **Silvia Siravo**, **Francesco Godina**
regia di **Paolo Valerio**
scene e costumi **Francesca Tunno**
luci **Gigi Saccomandi**
musiche **Umberto Iervolino**,
Federica Luna Vincenti

Scritto da Furio Bordon nei primi anni Novanta, *Le ultime lune* è un classico moderno del teatro internazionale, tradotto in venti Paesi e acclamato per la sua poetica analisi della vecchiaia. Dopo le memorabili interpretazioni di Marcello Mastroianni, Gastone Moschin e Gianrico Tedeschi, l'opera torna sui palcoscenici italiani in una nuova produzione del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Goldenart Production. Diretto da Paolo Valerio, lo spettacolo vede protagonista Alessandro Haber, pronto a regalare intense sfumature a questo toccante capolavoro. La trama segue un anziano professore in attesa del figlio che lo condurrà in una casa di riposo: tra ironia e malinconia, l'uomo dialoga con il ricordo della moglie defunta, affrontando il dolore del distacco e la paura della morte.



16 DICEMBRE 2026 - ore 21.00

CESARE BOCCI,
VITTORIA BELVEDERE

INDOVINA CHI VIENE A CENA

di **William Arthur Rose**
adattamento di **Mario Scaletta**
regia **Guglielmo Ferro**
con **Federico Lima Roque**, **Elvira Camarrone**, **Rosanna Sparapano**, **Thilina Feminò**, **Fatima Romina Ali**, e con **Mario Scaletta** nel ruolo di Padre Ryan

Guglielmo Ferro dirige l'adattamento teatrale di *Indovina chi viene a cena*, basato sul soggetto di William Arthur Rose e reso estremamente attuale dalla penna di Mario Scaletta. Ispirata al celebre film del 1967, la brillante commedia affronta il tema dei matrimoni misti con cruda immediatezza, promuovendo la comprensione al posto della semplice tolleranza. Le convinzioni dei borghesi e liberali coniugi Drayton vacillano quando la figlia July annuncia di voler sposare il dottor Prentice, uno stimato medico afroamericano. Sebbene la madre Cristina sostenga la ragazza, i padri dei due giovani si oppongono fermamente, spaventati dai futuri pregiudizi sociali che la coppia dovrà affrontare. Saranno infine le riflessioni di Matt Drayton a sciogliere i timori e unire le famiglie, regalando il lieto fine a un'opera capace di trasmettere un potente messaggio nella nostra odierna realtà multietnica.



21 GENNAIO 2027 - ore 21.00

GIACOMO ROSSETTO

NON CHIAMATELI EROI.

Storia di lotta alle mafie

dal libro di **Nicola Gratteri**
e **Antonio Nicaso**
adattamento e regia **Anna Tringali**
composizione e musiche dal vivo **Matteo Nicolin**

Non chiamateli eroi è uno spettacolo che porta in scena vite vere e vissute di persone comuni, imprenditori, giornalisti, magistrati, forze dell'ordine, preti e bambini che, da Nord a Sud e dagli anni '40 a oggi, si sono opposti alla mafia o ne sono stati vittime innocenti. Lontani da ogni epica eroica, i protagonisti di questo racconto corale — come Placido Rizzotto, il generale Dalla Chiesa, Peppino Impastato, Libero Grassi, don Pino Puglisi, Lea Garofalo, Falcone, Borsellino, Livatino e piccoli come Giuseppe Di Matteo e Cocò Campolongo — sono uomini e donne che hanno compiuto scelte di dignità e resistenza o gesti irreversibili. Lo spettacolo invita a superare l'eroicizzazione per riscoprire l'umanità di queste vittime, ricordando che ciascuno, nel proprio piccolo, può fare la sua parte.



17 FEBBRAIO 2027 - ore 21.00

COMPAGNIA NATURALIS LABOR

SHAKESPEARE TANGO SUITE

coreografie e regia **Luciano Padovani**
costumi **Chiara Defant**, **Lucia Lapolla**
musiche di **autori vari**
luci **Alberto Salmaso**, **Carlo Cerri**
scene **Mauro Zocchetta**

Alcuni capolavori di Shakespeare attraversati dal linguaggio intenso e sensuale del tango. Amore, gelosia, desiderio, inganno e destino prendono corpo in un grande affresco coreografico che riunisce estratti da *Romeo y Julieta Tango, Othello Tango* e la nuova creazione ispirata ad alcuni drammi di Mr. William. In scena un ensemble di danzatori e tangueros dà vita a personaggi e passioni senza tempo, dove il tango diventa drammaturgia, conflitto e poesia. Un viaggio tra le emozioni più profonde dell'universo shakespeariano, firmato da Luciano Padovani per la Compagnia Naturalis Labor.

Spettacolo candidato
al Premio Arteven Pierluca Donin 2027



4 MARZO 2027 - ore 21.00

PAMELA VILLORESI, GIULIO CORSO, FRANCESCO FOTI, ALICE SPISA

ELETTRA 1944

testo e regia **Giancarlo Nicoletti**
con **Cristina Todaro** e
Giacomo Andrea Faroldi
scene **Alessandro Chiti**
musiche **Mario Incudine**

Roma, inverno 1943-44. Sotto l'occupazione nazista, una famiglia borghese si riunisce in una casa segnata da lutti e segreti. Il fragile equilibrio costruito dalla madre accanto a un gerarca fascista crolla con il ritorno del figlio Flavio e l'impegno nella Resistenza della figlia Alma. Quando emerge che la madre, per proteggerli, ha accettato compromessi indicibili fino al tradimento, il conflitto esplode. Tra le mura domestiche rivive il mito antico di Elettra e Oreste: la vendetta contro la madre sembra inevitabile, ma scegliere un limite è la vera sfida. Mentre fuori la Storia incalza drammaticamente — dal Ghetto alle Fosse Ardeatine —, le macerie di questo dramma familiare diventano il doloroso atto fondativo di una nuova coscienza sociale e della Repubblica che verrà.



17 MARZO 2027 - ore 21.00

COMPAGNIA CIRCATIS

BIANCO

In equilibrio tra corpo e poesia

concept, testi, regia **Antonio Giarola**
coreografia **Elena Grossule**
assistente alle coreografie **Raffaele Polito**
colonna sonora **Mario Stendardi**
e **autori vari**
voce solista **Eleonora Velka-Sai**
voce testi **Alberto Puri**

Bianco - In equilibrio tra Corpo e Poesia è una creazione originale di circo-danza. Lo spettacolo unisce danza contemporanea e performance circensi di alto profilo per rappresentare l'attimo vocativo dell'ispirazione poetica e la ricerca della propria vocazione, invitando lo spettatore a sentirsi poeta della propria vita attraverso versi evocativi e un cast di sette performer. L'opera affronta il superamento delle prigionie interiori, simboleggiate da una gabbia dorata, ed è arricchita da una colonna sonora sensoriale che include vocalizzazioni meditative accordate a 432Hz.

Spettacolo candidato
al Premio Arteven Pierluca Donin 2027

Metti una sera prima di andare a...teatro

ESTE 2026/2027

incontri con gli artisti
presso il GABINETTO DI LETTURA

16 DICEMBRE 2026 - ORE 18.00
Incontro con il CAST
per lo spettacolo
INDOVINA CHI VIENE A CENA

21 GENNAIO 2027 - ORE 18.00
Incontro con Giacomo Rossetto
per lo spettacolo
NON CHIAMATELI EROI

17 FEBBRAIO 2027 - ORE 18.00
incontro con il coreografo Luciano Padovani
per lo spettacolo
SHAKESPEARE TANGO SUITE

4 MARZO 2027 - ORE 18.00
incontro con il regista Giancarlo Nicoletti
per lo spettacolo
ELETTRA 1944

17 MARZO 2027 - ORE 18.00
incontro con il regista Antonio Giarola
per lo spettacolo
BIANCO

Ingresso libero su prenotazione - Posti limitati
al 331 6781335 (anche WhatsApp)
o mandando una e-mail a promozione.teatroeste@gmail.com

MAGGIORI INFORMAZIONI
www.comune.este.pd.it - Comune di Este
www.arteven.it - Arteven Circuito Teatrale Regionale