

Regole e Fasi del Premio Arteven Pierluca Donin

1. Compagnie ammesse al Premio: tutte le compagnie venete di Prosa serale, con sede legale in Veneto, e che rispondano ai requisiti di legge della professionalità.

Possono partecipare con un solo spettacolo, anche di autore non veneto; può altresì essere un autore non italiano, contemporaneo o del passato.

Il cast tecnico e artistico può comprendere anche soggetti non veneti, ma la prevalenza veneta della compagnie scritturata deve risultare chiara.

2. Premio finale: consiste nella scrittura della compagnia vincente e del suo spettacolo per un numero di 2/3 repliche, da effettuarsi nella stagione successiva a quella della vittoria in uno dei teatri più capienti e con più tenitura programmati e promossi dal Circuito Multidisciplinare Arteven.

2.1 Prima fase (*giugno/settembre*): la rosa dei candidati alla quarta fase del Premio, (8/10 spettacoli), verrà stabilita dal personale Arteven in base alla programmazione annuale risultante dalle richieste e dagli accordi con le Amministrazioni comunali e i loro rispettivi esercizi teatrali. Si tratterà di spettacoli inscenati nei vari teatri del Circuito durante la stagione canonica, (che parte dall'autunno dell'anno x fino alla primavera seguente dell'anno y).

2.2 Seconda fase (*autunno/primavera*): nei vari teatri selezionati, verranno consegnate delle apposite schede al pubblico che potrà votare da un minimo di 1 a un massimo di 5 punti lo spettacolo candidato.

Le schede verranno raggruppate e conservate dal personale Arteven per essere aperte ed esaminate solo alla fine della stagione teatrale in corso.

2.3 Terza fase (*fine aprile*): Il personale Arteven procederà allo spoglio di tutte le schede. Gli spettacoli con il più alto indice di gradimento, (attraverso dunque un parametro esclusivamente qualitativo e non quantitativo), andranno a costruire un'ulteriore rosa di 3 spettacoli che accederanno alla fase finale.

2.4 Quarta fase (*metà/fine maggio*): i 3 spettacoli con l'indice di gradimento più alto, votati dal pubblico, andranno a comporre un festival di altrettante giornate in un unico teatro deciso da Arteven dove, singolarmente, si esibiranno davanti al pubblico e, soprattutto, davanti a una giuria di critici; donne e uomini autorevoli del mondo della Cultura e dello Spettacolo dal Vivo italiani, presieduti da una figura eminente del panorama letterario, artistico, teatrale. (La giuria tecnica viene a sua volta nominata dalla Presidenza e dalla Direzione di Arteven).

Alle tre compagnie selezionate sarà regolarmente corrisposto il cachet previsto per lo spettacolo.

La giuria deciderà, con verdetto motivato e insindacabile, il migliore tra i 3 spettacoli finalisti.

Del verdetto sarà redatto apposito verbale dal Segretario della giuria, (nominato tra i giurati medesimi).

In caso di parità di voto, il voto del Presidente della giuria varrà doppio.

2.5 Quinta fase (*fine maggio*): Il verdetto sarà svelato; il Premio Arteven Pierluca Donin verrà consegnato al miglior spettacolo di compagnia veneta, in una serata di gala da tenersi preferibilmente al Teatro Toniolo di Mestre.

La giuria tecnica potrà altresì conferire uno o più premi alla carriera o al talento di altri grandi personaggi veneti e non, italiani e non, dello Spettacolo dal Vivo, del Teatro, della Cultura, della Letteratura e delle Arti, per un loro particolare legame o contributo con e per il Veneto.