

An abstract composition featuring several spheres and rods. A large dark blue sphere is in the top left. A medium blue sphere is in the top center. A small blue sphere is to its right. A large orange sphere is in the bottom right, resting on a blue speckled rectangular block. Several green rods are positioned diagonally across the frame. The background is a solid blue color. The text is overlaid on the left side.

da settembre 2025
**PRATICHE PER-FORMATIVE
DI INCLUSIONE**

iscrizioni dal 25 agosto al 17 settembre

PRATICHE PER-FORMATIVE DI INCLUSIONE

corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti

Il corso

modalità di frequenza:

Il corso prevede una durata di 25 ore e 30 min.
(obbligo di frequenza minima 19 ore 75%)

primo modulo online (obbligatorio):

Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola: n. 7 incontri di 1h e 30' (per un totale di 10 ore e 30 min.)

un modulo a scelta tra:

secondo modulo modalità mista:

Impariamo a guardare: n. 3 incontri online, visione spettacolo e attività in presenza per un totale di 15 ore.

secondo modulo in presenza (modulo regionale):

Sperimentiamo i linguaggi del teatro: a cura dei circuiti regionali per un totale di 15 ore

su Sofia il corso è indicato con ID 98610

l'indirizzo per iscriversi su Indire è:

<https://indagine.indire.it/index.php/748839?lang=it>

Primo modulo online (obbligatorio)

Coordina le conversazioni Claudia Chellini – Indire

CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA

(durata 10h e 30 min.)

mercoledì 24 settembre, ore 17.30 - 19

LA FILOSOFIA DELL'INCLUSIONE

conversazione con il **Prof. Matteo Saudino**

venerdì 26 settembre, ore 17 - 18.30

QUANDO LA FANTASIA E L'ARTE GENERANO MODELLI VIRTUOSI DI INCLUSIVITÀ

conversazione con **Lorenzo Baglioni**

martedì 30 settembre, ore 17 - 18.30

FORESTO la convivenza nella differenza

conversazione con **Babilonia teatro** e
Associazione Fedora

venerdì 3 ottobre, ore 17 - 18.30

FORMAZIONE E ACCOGLIENZA - TEATRO E CITTADINI

La scuola elementare del teatro
di **Davide Iodice** e la buona scuola
inclusiva di **Luca Trapanese**

conversazione con **Davide Iodice** e **Luca Trapanese**

martedì 28 ottobre, ore 17 - 18.30

STEREOTIPI ED INCLUSIONE

il gender gap a scuola e a teatro

conversazione con **Gioia Salvatori** e
Gabriella Greison

giovedì 30 ottobre, ore 17 - 18.30

IO DANZO IO PARLO un'esperienza di danza inclusiva

conversazione con la **compagnia Kinkaleri**

mercoledì 5 novembre, ore 17 - 18.30

SIMBOLI AL POSTO DELLE PAROLE la comunicazione aumentativa alternativa (CAA) di **Officina Babùk**

conversazione con **Sante Bandirali**

Secondo modulo modalità mista

IMPARARE A GUARDARE E ASCOLTARE

(durata 15h)

1 - LEZIONI ONLINE

giovedì 9 ottobre, dalle ore 17 alle 18.30
GUIDA ALLA VISIONE TEATRALE, parte I
a cura della Compagnia Murmuris
durata 1h e 30 minuti

giovedì 16 ottobre, dalle ore 17 alle 18.30
GUIDA ALLA VISIONE TEATRALE, parte II
a cura della Compagnia Murmuris
durata 1h e 30 minuti

giovedì 23 ottobre, dalle ore 17 alle 18.30
**INTRODUZIONE ALL'AUDIODESCRIZIONE
POETICA**
a cura di Giuseppe Comuniello e Camilla
Guarino
durata 1h e 30 minuti

2 - VEDERE UNO SPETTACOLO
cfr calendario spettacoli indicato dai circuiti
aderenti nel loro sito web
**(Biglietto a pagamento, caricare la foto
del biglietto sulla piattaforma del corso)**
durata 2h e 30 minuti

3 - COSTRUIRE UN PROGETTO INCLUSIVO
elaborazione e realizzazione di un progetto
inerente il corso da parte dell'insegnante con
la classe da caricare sulla piattaforma
durata 8 ore

Secondo modulo in presenza (modulo regionale)

SPERIMENTIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO

a cura dei circuiti regionali
(durata 15 ore)

PER I MODULI REGIONALI

Abruzzo - Molise
acsabruzzomolise.org
mail info@acsabruzzomolise.org
tel. 3292750919

Campania
teatropubblicocampano.com
mail infotpc@tiscali.it
tel. 081.7345210 081.7345213

Emilia Romagna
ater.emr.it
mail percorsiinformativi@ater.emr.it
tel. 059 340221

Friuli Venezia Giulia
ertfvg.it
mail info@teatroescuola.it
tel. 0432.224211

Lazio
atcllazio.it
mail mariagenoveseatcl@gmail.com

Lombardia
Circuito CLAPS claps.lombardia.it
mail formazione@claps.lombardia.it
tel. 030 8084751

Marche
amatmarche.net
mail c.tringali@amat.marche.it
tel. 071.2075880

Piemonte
Nuove Generazioni Hangar Piemonte
mail info@hangarpiemonte.it
nuovegenerazioni@hangarpiemonte.it

Puglia
pugliaculture.it/circuito
mail anna.giannone@pugliaculture.it -
roberta.laguardia@pugliaculture.it
tel. 080 55.80.195

Toscana
toscanaspettacolo.it
mail progettiscuola@toscanaspettacolo.it
dellertole@toscanaspettacolo.it
tel. 055.219851 (int.1)

Trentino Alto Adige
trentinospettacoli.it
mail mariagiulia.ruberto@trentinospettacoli.it
teatoragazzi@trentinospettacoli.it

Veneto
arteven.it
mail benedetta.bruzzese@arteven.it
tel 0415074711



Progetto a cura di:

INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)

A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)

Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I.

AGIS (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo) Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal vivo) Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Puglia Culture Circuito Regionale Multidisciplinare della Puglia, AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione Circuito CLAPS, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete; Fondazione Piemonte dal Vivo; ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Coordinamento Teatrale Trentino; ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio