

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN N.

185

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo 2025 Delibera n. 41 del CDA del 25/11/2024

Rif. Approvazione del Bilancio Preventivo primo semestre 2026 Delibera n. 19 del CDA del 05/06/2025

PROT. 10999-05329-2025 GM DEL 10/11/2025

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL CIRCUITO TEATRALE ARTEVEN

IL DIRETTORE

Premesso che ARTEVEN è l'Associazione Regionale Per la Promozione e la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, è un Associazione senza scopo di lucro dotata di personalità giuridica partecipata da soggetti pubblici;

Visto che detta Associazione persegue, per statuto, le finalità di programmazione e gestione dei teatri regionali, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale del Veneto, su affidamento diretto dei Comuni associati e della Regione Veneto;

Visto il Regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione di ARTEVEN in data 20/07/2022 e succ. aggiornamenti, in quanto compatibile ed applicabile dopo l'entrata in vigore del nuovo Codice Appalti;

Vista la Deliberazione n. 41 del CDA del 25/11/2024, nella quale è stato approvato il Bilancio preventivo 2025, ovvero dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 41 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio preventivo riferito al 2025 ovvero dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025.

Vista la Deliberazione n. 19 del CDA del 05/06/2025, nella quale è stato approvato il Bilancio **Preventivo primo semestre 2026**, ovvero dal 1° gennaio al 30 giugno 2026 che comprende contributi pubblici, ma anche proventi derivanti da autofinanziamento (ad esempio incassi).

Delibera n. 19 "Il CDA prende visione e approva, con riferimento alle scadenze determinate dall'art. 16 dello statuto vigente il Bilancio **Preventivo primo semestre 2026** ovvero dal 1° gennaio al 30 giugno 2026.

Vista la Deliberazione n. 16 del CDA del 06/05/2025 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026: Comune di Venezia – Toniolo, Comune di San Dona' di Piave, Comune di Thiene, Comune di Portogruaro, Comune di Legnago, Comune di Rovigo e Comune di Schio".

Delibera n. 16 "di approvare i preventivi inviati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026: Comune di Venezia – Toniolo, Comune di San Donà di Piave, Comune di Thiene, Comune di Portogruaro, Comune di Legnago, Comune di Rovigo e Comune di Schio".

Vista la Deliberazione n. 21 del CDA del 05/06/2025 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026: il Comune di Cittadella PD e il Comune di Este PD;

Delibera n. 21 "di approvare i preventivi inviati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026 inviati al Comune di Cittadella PD e il Comune di Este PD".

Vista la Deliberazione n. 24 del CDA del 16/09/2025 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026: Comune di Adria, Comune di Bassano, Comune di Campodarsego, Comune di Camponogara, Comune di Castelfranco domeniche a teatro e stagione di prosa, Comune di Castelmassa, Comune di Cavarzere, Comune di Chioggia, Comune di Dolo stagione di prosa e teatro per ragazzi, Ass.ne Vivirovigo per il progetto Il teatro siete voi, il progetto Indire realizzato a Schio, Venezia, Piove di Sacco, Comune di Jesolo, Comune di Lendinara, Comune di Mira, Comune di Mirano, Comune di Montecchio maggiore, Comune di Noventa di Piave, Comune di Novanta Vicentina, Comune di Padova, Nuova scena per la stagione di Piove di Sacco teatro per famiglie e prosa, Comune di San Giorgio delle Pertiche, Comune di San Stino di Livenza, Comune di Valdagno, Comune di Verona, Comune di Vicenza, Stivalaccio teatro per la stagione di Zero Branco;

Delibera n. 24 "di approvare i preventivi inviati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026 inviati al Comune di Adria, Comune di Bassano, Comune di Campodarsego, Comune di Camponogara, Comune di Castelfranco domeniche a teatro e stagione di prosa, Comune di Castelmassa, Comune di Cavarzere, Comune di Chioggia, Comune di Dolo stagione di prosa e teatro per ragazzi, Ass.ne Vivirovigo per il progetto Il teatro siete voi, il progetto Indire realizzato a Schio, Venezia, Piove di Sacco, Comune di Jesolo, Comune di Lendinara, Comune di Mira, Comune di Mirano, Comune di Montecchio maggiore, Comune di Novanta di Piave, Comune di Novanta Vicentina, Comune di



ARTEVEN

Via G. Ulloa 5 - Scala B - Piano II
30175 Marghera (VE) Italy
Tel +39 041 5074711
arteven@pec-mail.it
www.arteven.it

Persona giuridica come
da delibera regionale n. 6701 del 17.11.1987
Iscrizione Tribunale Venezia n. 264 P.G.
C.F. 94002080276 - P.IVA 01533840276
n° rea 241361 - Codice SDI SUBM70N

Padova, Nuova scena per la stagione di Piove di Sacco teatro per famiglie e prosa, Comune di San Giorgio delle Pertiche, Comune di San Stino di Livenza, Comune di Valdagno, Comune di Verona, Comune di Vicenza, Stivalaccio teatro per la stagione di Zero Branco”.

Vista la Deliberazione n. 27 del CDA del 23/10/2025 nella quale vengono elencati i preventivi economici presentati agli EE.LL. per la stagione invernale 2025/2026: Comune di ABANO TERME, Comune di ALBIGNASEGO, Comune di BROGLIANO NATALE, Comune di CAVALLINO, Comune di CERVARESE SANTA CROCE NATALE, Comune di MEOLO NATALE, Comune di PORTO VIRO, Comune di SAN DONA' MUSICA, Comune di SAN DONA' NATALE, Comune di SCORZE', Comune di SOMMACAMPAGNA, Comune di SPINEA AUTUNNO e la Fondazione AIDA per VERONA;

Delibera n. 27 “di approvare i preventivi per la Stagione invernale 2025/2026 inviati al Comune di ABANO TERME, Comune di ALBIGNASEGO, Comune di BROGLIANO NATALE, Comune di CAVALLINO, Comune di CERVARESE SANTA CROCE NATALE, Comune di MEOLO NATALE, Comune di PORTO VIRO, Comune di SAN DONA' MUSICA, Comune di SAN DONA' NATALE, Comune di SCORZE', Comune di SOMMACAMPAGNA, Comune di SPINEA AUTUNNO e la Fondazione AIDA per VERONA”

Preso atto che i servizi e le forniture nell’ambito dell’attività spettacolistica svolta da ARTEVEN devono necessariamente essere acquisiti in momenti differenti della stagione teatrale (spesso con il carattere dell’urgenza e dell’indifferibilità perché a conoscenza a ridosso delle date di spettacolo) a causa della peculiarità dell’attività spettacolistica e dal regime di convenzionamento attivato da ARTEVEN con i singoli enti locali;

Preso atto, altresì, che detti servizi e forniture comprendono un campo merceologico molto vasto e differenziato (dalle prestazioni artistiche ai service tecnici) per cui è difficile identificare *a priori* le caratteristiche dei servizi e dei prodotti richiesti di volta in volta e che, per questi motivi, non è possibile per l’Ente procedere ad una programmazione e razionalizzazione complessiva degli importi da impegnare;

Considerato che tale modesto e frammentato importo dei contratti non incentiva le ditte a formulare offerte contenenti una così variegata gamma di articoli, che risultino anche convenienti per ARTEVEN;

Considerato che, pertanto, con riferimento a detti servizi e forniture, è necessario stipulare i contratti frazionati, senza la possibilità di attivare le procedure ordinarie;

Considerato che, in ogni caso, i servizi e le forniture da acquisire singolarmente rivestono un importo modesto, spesso inferiore a quello stabilito per le spese autorizzate come Fondo economale o comunque ammontano ad una cifra al di sotto dei 40.000 euro, così come indicato nel regolamento di acquisti di ARTEVEN;

Dato atto che dal 1° gennaio 2024 il nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, prevede la digitalizzazione dell’intero ciclo di vita dei contratti pubblici;

Considerato che, per quanto possibile, si è proceduto, in ogni caso, per ragioni di perseguimento del principio di economicità dell’Ente, a svolgere indagini esplorative di mercato in merito ai migliori prezzi praticati per i servizi e le forniture richieste di natura ordinaria accessorie rispetto alla realizzazione degli spettacoli, anche se le richieste erano di modico valore, così come da preventivi allegati alla presente determina;

Dato atto che, più precisamente, per quanto concerne le prestazioni artistiche, la selezione delle compagnie teatrali di danza e concertistica è stata operata sulla base di una scelta tecnico-discrezionale da parte degli uffici competenti, considerato che si tratta di servizi con caratteristiche uniche e non fungibili e rispetto alle quali non è possibile svolgere alcuna indagine di mercato;

Considerato che il pagamento dei diritti d'autore per gli spettacoli in programma, in base alle percentuali di volta in volta indicate nei permessi generali di rappresentazione, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie, è devoluto per legge alla SIAE ai sensi della legge n. 633 del 1941;

Visto che, infine, i costi per i servizi antincendio sono affidati, di volta in volta, in regime di monopolio ai Vigili del fuoco, Ministero dell’Interno;

Tutto ciò premesso,

Il dott. Giancarlo Marinelli, in qualità di Direttore di ARTEVEN

DETERMINA

Per le ragioni di cui in premessa

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di prestazione artistica Capitolo di bilancio: (rif. 01.01)

CIG B9041B2AE5/ INFINITO S.r.l./ MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO/ VERONA/ € 8.000,00/ ID Appalto: 4114b987-f578-4c13-828e-f1f7340b8f86

CIG B9045798E4/ Associazione Culturale BARABAO TEATRO/ CAROSELLO/ VERONA/ € 5.000,00/ ID Appalto: 2fa11dfe-f9cf-436d-9cf3-f08f8822cce7

CIG B9043DF68D/ LA CORTE OSPITALE ASSOCIAZIONE CULTURALE/ MIO EROE/ VERONA/ € 2.800,00/ ID Appalto: 0c4783f1-709a-4657-a45d-fe2a7487a8f7
CIG B9047443AD/ CASA SHAKESPEARE/ ROMEO & JULIET/ VERONA/ € 3.500,00/ ID Appalto: bf15caae-9784-4d9d-80db-94b65e8c11e7
CIG B90488D32D/ DOC SERVIZI Soc. Coop. / MOLTO RUMORE PER NULLA/ VERONA/ € 3.500,00/ ID Appalto: 7e1d7f4c-7893-4a3a-9242-74d066286a06
CIG B9049730FB/ DOC SERVIZI Soc. Coop. / IO DANTE E LA VACCA/ VERONA/ € 3.500,00/ ID Appalto: e3d9dd9b-f827-4ff1-9b37-c580128c6aec
CIG B904A54AA5/ Ass. Culturale BAM! BAM! TEATRO ets/ VIA PAL/ VERONA/ € 3.500,00/ ID Appalto: a7e5fade-0115-418c-b0ac-96ba1358629c
CIG B904B9538/ FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI/ CAINO/ VERONA/ € 3.500,00/ ID Appalto: e139e5de-b215-4659-b17e-5a5c4920019a
CIG B904E80BFC/ MODUS IMPRESA SOCIALE S.r.l./ IL SABATO DEL VILLAGGIO/ VERONA/ € 3.500,00/ ID Appalto: 2ea8ba64-0eb1-4ee6-aae7-9718498c809e
CIG B9050D7A4C/ Fond.ne Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa/ ASTEROIDE/ VERONA/ € 5.000,00/ ID Appalto: be115fd8-4ffd-4541-8b15-62fac1e92d23
CIG B90530EE32/ Fondazione del Teatro Stabile di TORINO/ COME NEI GIORNI MIGLIORI/ VERONA/ € 6.000,00/ ID Appalto: feed2927-6e9c-4b40-a69d-5fdbf21e2b4e
CIG B90545D2A9/ Ass. Culturale Compagnia Teatrale Les Moustaches/ LA DIFFICILISSIMA STORIA DELLA VITA DI CICCIO SPERANZA/ VERONA/ € 2.500,00/ ID Appalto: 8bd0bb3d-b5b1-4542-9172-3e1094c04224
CIG B905627C9A/ Associazione Culturale ARTHEMIGRA SATELLITE ASD/ MA' - MACHINA MATER/ VERONA/ € 2.000,00/ ID Appalto: db7b0158-f262-4053-a143-83c81a1c2928
CIG B9076A2A5C/ INFINITO S.r.l./ SECONDO LEI/ VICENZA/ € 6.000,00/ ID Appalto: bd8333a3-2251-4eb6-8386-66a9d615d4b1
CIG B90778ED1C/ FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA/ A PELLE NUDA SUL PALCO/ VICENZA / € 3.100,00 / ID Appalto: 87fb7719-8fdc-4d37-bad8-b464d9bf4746
CIG B908055B65/ ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI BOLZANO / GABER. MI FA MALE IL MONDO / VICENZA / € 34.500,00 / ID Appalto: 80258cf1-6459-4bcf-b12c-72a1dbe1a81f
CIG B908186718/ ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI BOLZANO / GABER. MI FA MALE IL MONDO / SAN DONA' DI PIAVE / € 14.000,00 / ID Appalto: 29839222-7b6a-4ba6-a82c-112d80674374
CIG B90823BC74/ ITC 2000 SRL / MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITA' / SAN DONA' DI PIAVE / € 18.000,00 / ID Appalto: e0477cea-9eb8-4f9e-8cf8-71985bbdf223
CIG B9083F8BAE/ Associazione MOSAICO ERRANTE/THE BLACK BLUES BROTHERS/ ROVIGO/ € 6.000,00/ ID Appalto: a541957a-1ad6-43bb-9a6e-02d110b96633
CIG B908458AE7/ Associazione Culturale OPUS BALLET/ LE QUATTRO STAGIONI/ ROVIGO / € 7.000,00 / ID Appalto: 9d80434a-5536-41b7-ba26-a173886b122b

approvare le relative spese dovute per i diritti d'autore ai sensi della legge n. 633 del 1941 per complessivi **euro 10.923,42** in riferimento allo svolgimento delle prestazioni artistiche di cui al pt. 1, senza adempiere agli obblighi di tracciabilità;

Di affidare direttamente, per le ragioni di cui in premessa, i seguenti contratti di servizi e forniture accessori e strumentali allo svolgimento degli spettacoli in favore di:

01.06 CIG B9072C0617/ DOC SERVIZI Soc. Coop. / SERVIZI TECNICI AIUTI SU PIAZZA - STAGIONE TEATRALE 25/26/ € 24.000,00/ ID Appalto: fc53cff4-59a2-4d80-8297-330d92717f9a

Di dare mandato al competente ufficio di espletare tutte le formalità necessarie (tra cui, ad esempio, l'acquisizione del CIG e delle autocertificazioni ai sensi degli artt. 94 e 95 D. LGS. n. 36_2023 e s.m.i. e i relativi pagamenti), compreso il versamento a titolo di diritti di autore alla SIAE, per la stipula del contratto e l'esecuzione del medesimo non appena materialmente possibile nell'ambito delle misure organizzative in via di assunzione da parte dell'ente, in ottemperanza al quadro regolatorio attualmente vigente;

1. Di assolvere agli obblighi previsti all'art. 23 del D. Lgs. n. 33 del 2013 s.m.i. mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione "Amministrazione - Trasparente", sottosezione Provvedimenti, dei dati richiesti in formato tabellare aperto o comunque rappresentativamente idoneo;
2. Di subordinare l'affidamento dei servizi e delle forniture di cui al pt. 3 all'impegno delle imprese affidatarie ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 legge n. 136 del 2010 s.m.i.;
3. Che il responsabile unico del progetto è Patrizia Boscolo Chio.

Letto firmato sottoscritto

10/11/2025

ARTEVEN
dott. Giancarlo MARINELLI