

15 AGOSTO

ore 21.00 Chapiteau  
**L'UOMO CALAMITA**  
Giacomo Costantini

16 AGOSTO

ore 18.00-18.30-20.00-20.30  
Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 19.00 Arena Sic  
**BAGATELLA** Talbò

ore 21.00 Chapiteau  
**L'UOMO CALAMITA**  
Giacomo Costantini

17 AGOSTO

ore 18.00-18.30-20.00-20.30  
Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 19.00 Arena Sic  
**BAGATELLA** Talbò

ore 21.00 Chapiteau  
**L'UOMO CALAMITA**  
Giacomo Costantini

21 AGOSTO

ore 18.00 - 20.00 Parco Bissuola  
**COME I PESCI** Circo El Grito

ore 18.30-19.00 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

20.00-20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 21.00 Chapiteau  
**NEL CASTELLO DI BARBABLÙ**  
Kuziba

22 AGOSTO

ore 18.00-20.00 Parco Bissuola  
**COME I PESCI** Circo El Grito

ore 18.30-19.00 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 20.00-20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 21 Chapiteau  
**NEL CASTELLO DI BARBABLÙ**  
Kuziba

23 AGOSTO

ore 18.00 - 20.00 Parco Bissuola  
**COME I PESCI** Circo El Grito

ore 18.30-19.30 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 19.00 Arena Sic  
**N.N.N. La Contrabbassa**

ore 20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 21.00 Chapiteau  
**NEL CASTELLO DI BARBABLÙ**  
Kuziba

24 AGOSTO

ore 18.30-19.30 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 19.00 Arena Sic  
**N.N.N. La Contrabbassa**

ore 20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 21.00 Chapiteau  
**NEL CASTELLO DI BARBABLÙ**  
Kuziba

28 AGOSTO

ore 18.00-18.30 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 20.00-20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 21.00 Chapiteau  
**NOM'INDOSSO** Binario Zero

29 AGOSTO

ore 18.00-18.30 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 20.00-20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 21.00 Chapiteau  
**NOM'INDOSSO** Binario Zero

30 AGOSTO

ore 18.00-18.30 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 20.00-20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 19.00 Arena Sic  
**UNICYCLE DREAM** Giorgio Bertolotti

ore 21.00 Chapiteau  
**MAGO PER SVAGO** L'abile Teatro

31 AGOSTO

ore 18.00-18.30 Teatro Bottega  
**RICORDATI** Circo El Grito

ore 20.00-20.30 Teatro Bottega  
**FERRUCCIO** Bottega lamata

ore 19.00 Arena Sic  
**UNICYCLE DREAM** Giorgio Bertolotti

ore 21.00 Chapiteau  
**MAGO PER SVAGO** L'abile Teatro

# CIRCUS FEVER!

Parco Albanese-Bissuola di Mestre

DAL 15 AL 31 AGOSTO 2025

## BIGLIETTI

€ 2.50 a persona gli spettacoli al Teatro Bottega  
€ 5.00 a persona per gli altri spettacoli

## PREVENDITA BIGLIETTI

Online senza costi aggiuntivi su [vivaticket.com](https://vivaticket.com)  
e relativi punti vendita

## VENDITA BIGLIETTI

In loco da un'ora prima di ogni spettacolo fino  
ad esaurimento posti

## PER INFORMAZIONI

[www.culturavenezia.it](https://www.culturavenezia.it)

[www.arteven.it](https://www.arteven.it)

## IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI



SCAN ME

SCANSIONA IL QR CODE  
PER MAGGIORI INFO  
SU SPETTACOLI E BIGLIETTI



# CIRCUS FEVER!

Parco Albanese-Bissuola di Mestre

DAL 15 AL 31 AGOSTO 2025



CULTURA  
VENEZIA



PALCOSCENICI  
METROPOLITANI  
2025

Il progetto è realizzato grazie al Bando del Comune di Venezia

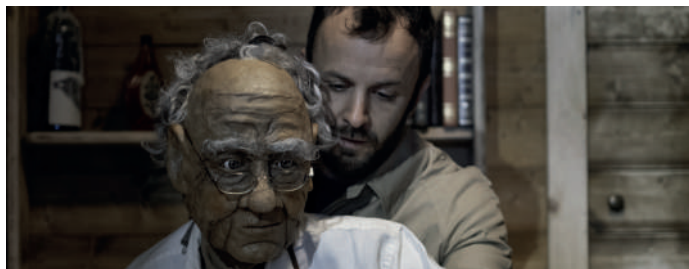


Città metropolitana  
di Venezia

**Arteven**  
LO SPETTACOLO PER IL VENETO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



**Bottega Imata** con **FERRUCCIO** conduce all'interno di un camion, in un luogo nascosto, tra ingranaggi e manovelle, dove il tempo si ferma. Qui, un anziano artigiano e il suo giovane aiutante costruiscono qualcosa di unico, mentre attorno a loro tutto si anima, svelando un mondo immaginario. Un viaggio tra meccanica e poesia, che invita lo spettatore a esplorare l'immaginazione e dove il confine tra sogno e realtà si dissolve nel suono di una piccola, perfetta melodia.



Meraviglia e stupore arrivano da **Talbò**, tra i suoi fogli di carta e il sorriso dipinto, che si muove leggero tra acrobazie e giochi da clown, portando con sé un messaggio antico come il tempo. Non è solo un invito rivolto ai bambini, ma soprattutto un richiamo ai grandi, a coloro che hanno dimenticato la magia del gioco in piazza. Il suo **BAGATELLA** è un qualcosa di ineffabile, senza peso da sembrare frivolo. Un soffio di nulla che si trasforma in un sorriso. È un invito alla leggerezza, un gioco che danza nell'aria, un attimo di vita portato dal vento.



**L'UOMO CALAMITA** scritto e diretto da Giacomo Costantini è uno spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura. L'11 settembre 1940 con una circolare telegrafica, il capo della polizia ordina che vengano controllati tutti i carrozzoni, i circhi e le carovane, affinché "vengano rastrellati e concentrati sotto rigorosa vigilanza". I circensi si ritrovano così senza tendone, senza lavoro e ricercati dalla polizia. Troveremo l'Uomo Calamita, Wu Ming 2 e Cirro a combattere usando i propri poteri.



Il drammaturgo circense Giacomo Costantini, l'attrice Clio Gaudenzi e lo scrittore Wu Ming 2 sperimentano in **COME I PESCI** un nuovo format di spettacolo: il pubblico per assistervi dovrà utilizzare il Veroscopio, un dispositivo simbolico e artigianale di invenzione dello stesso Costantini. Uno spettacolo di circo esperienziale, stratificato, che immerge fisicamente lo spettatore in una dimensione intima, individuale, selettiva.



La compagnia **L'Abile Teatro** gioca con la magia di **MAGO PER SVAGO**, concepito come uno spettacolo muto, è in effetti tutt'altro che silenzioso, che si rivela al pubblico grazie alla sua colonna sonora. Un ritmo trascinante che nei suoi accenti racchiude i momenti più significativi della storia. Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, racconta di un assistente e del suo desiderio di conquistare la scena. La classica magia come la conosciamo, viene così riproposta in una forma inedita: una parodia di se stessa. L'assistente e il suo ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore.



Il teatrino viaggiante **La Contrabbassa** con il **N. N. N. (Nodoso Nonno Noce)** si muove tra teatro di figura, musica e comicità in un racconto stravagante sulla vita e sulla fiducia nella fantasia. "Oggi vi racconteremo la storia di una noce speciale, questa qui, l'unica rimasta...l'ultima noce sulla terra", l'ultimo manufatto del distratto liutaio Geppeffo: Nociocchio, un contrabbasso in legno di noce, uno strumento intelligente e parlante, che non si accontenta di suonare e basta: vuole tutta la verità sulle sue origini. Così parte per il mondo alla ricerca del Nodoso Nonno Noce, un albero leggendario dal cui ramo fu ricavato egli stesso.



La compagnia **Kuziba** ci porta **NEL CASTELLO DI BARBABLÙ** in un viaggio avventuroso dentro ciò che non conosciamo ancora di noi e del mondo che ci circonda, un percorso dentro la curiosità che ci permette di sfidare le nostre paure e che ci racconta di come a volte la disobbedienza può essere un passaggio importante per diventare grandi.



**RICORDATI** è il work in progress di un nuovo spettacolo di magia contemporanea che esplora la memoria, l'identità e la percezione soggettiva della verità. Il progetto nasce dall'incontro tra il drammaturgo **Giacomo Costantini**, figura di riferimento del circo contemporaneo in Italia, e **Luca Terranova in arte Novas**, già vincitore del campionato italiano di magia "nuove proposte". La performance rimette in discussione il tradizionale linguaggio della magia. La narrazione si frammenta e si ricompone in un flusso che coinvolge lo spettatore in una sorta di rompicapo.



Con **UNICYCLE DREAM** la piazza diventa un luogo di scambio, un luogo vivo, dove poter condividere con il pubblico complice e a volte attore protagonista, un momento spensierato e giocoso, sono le fondamenta di questo spettacolo sorprendente e imprevedibile. L'ironia tagliente e la semplicità con cui **Giorgio Bertolotti** si relaziona con il pubblico sono il filo conduttore di uno show dove si susseguono momenti di giocoleria frizzante, evoluzioni tecniche a cavallo di un monociclo gigante e per finale uno strampalato spogliarello in equilibrio su una ruota, che lascerà il pubblico a bocca aperta!



**NOM'INDOSSO** è un inedito spettacolo di circo contemporaneo al femminile per il nuovo collettivo **Binario Zero**, di cui fanno parte quattro giovani artiste tutte formate presso l'Accademia Cirko Vertigo. In scena le protagoniste vestono i panni delle donne protagoniste delle opere di Giacomo Puccini: Tosca, Madama Butterfly, La Bohème, Turandot. Giochi di movimento e tecniche circensi si fondono assieme per esprimere la conflittualità, l'eccentricità e il tormento che caratterizzano il mondo pucciniano e quello di oggi. Le eroine, trasformate, si svestono dello loro identità e del loro nome, per diventare archetipi del femminile.